

فہرست مضمون نگارانِ معارف

جلد ۱۲۰

(بہ ترتیب حروف تہجی)

ماہ جنوری ۱۹۶۷ء تا ماہ جون ۱۹۶۷ء

شمار	مضمون نگار	صفحہ	شمار	مضمون نگار	صفحہ
۱	ڈاکٹر سید احتشام احمد دوی	۴۲۹، ۳۴۹	۵	جناب پروفیسر حسین صاحب	۵
	ایم اے پی ایچ ڈی، صدر		۶	سید صباح الدین عبد الرحمن	۸۲-۶۵-۲
	شعبہ عربی کالیکٹریز نیورسٹی				۸۵-۸۲
					۱۶۵-۱۶۲
۲	جناب مولانا قاضی اطہر صاحب	۱۸۹-۱۲۵			۲۲۵-۲۲۲
	مبارک پوری اوڈیرا بلدیہ کمیٹی	۲۶۹			۳۲۵-۳۲۲
۳	ڈاکٹر انوار الحق حقہ صدر	۱۵۵	۷	ضیاء الدین اصلاحی	۴۰۲-۳۸۹
	شعبہ ریاضیات مسلم یونیورسٹی				۳۶۹-۴۰۵
	علی گڑھ		۸	مولانا عبد السلام قدوائی ندوی	۴۶۳-۴۶۰
۴	جناب بیاض خان خانم ایم فل ریسرچ	۲۰۴	۹	جناب غلام محمد اونسو صاحب	۳۱۰-۳۶۸
	اسکا لرشبہ فارسی مسلم یونیورسٹی			ریسرچ اسکا لرشبہ فلسفہ	۳۶۹
	علی گڑھ			مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	

صفحہ	شمار	مضمون نگار	صفحہ
۲۹۶	۱۵	جناب مبین احمد صاحب	۲۴۹
۱۵۵		علوی بہرائچ	
۲۳۱	۱۶	منصور نعمانی ندوی رفیق	
		دارالاضفیہ	
۲۲۲	۱۷	پروفیسر ڈاکٹر نذیر احمد	۲۹
		مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	
		شعراء	
۴۴		جناب علی جواد زیدی تہران	
۳۰۹		جناب وقار اہی صاحب	

.....><.....

فہرست مضامین و معارف

جلد ۱۲۰

ماہ جنوری ۱۹۷۷ء تا جون ۱۹۷۷ء

بہ ترتیب حروف تہجی

شمار	مضامین	صفحہ	شمار	مضامین	صفحہ
	شدائے			مضامین	
۳	اسلامی تصوف کی مابعد الطبیعی	۳۶۹			
	بنیادین				
۱۸۹-۱۲۵	آل مقسم بقانی سندھی	۲	۳	اسلامی تصوف کی مابعد الطبیعی	۳۶۹
۲۹	بہمنیوں سے پہلے دکن میں	۸۲	۵	بنیادین	
	آہ رشید احمد صدیقی			ایک اہم فارسی تصنیف	
	آہ جناب فخر الدین علی احمد صاحب	۸۴		(فرہنگ دستورالافاضل)	
	صدر جمہوریہ ہند	۲۲۲-۱۶۲		جدید عربی شاعری کا تنقیدی	۳۲۹-۳۲۹
	مقالات			مطالعہ	
۱	اسلام ایک تغیر پذیر دنیا میں	۱۵۵		حضرت سالار مسعود غازیؒ کے	۲۴۹
۲	اسلام میں مذہبی رواداری	۸۵-۱۶۵	۷	سوانحی مآخذ	
		۲۲۵-۲۲۵		رؤن فکر اسلامی کی تشکیل جدید	۱۳۶
		۴۰۵			

صفحہ	مضامین	شمار	شمار	
	ادبیات		۲۲۲	رشتہ اور اجتہاد
۷۷	غزل	۱		
۳۰۹	نعت شریف	۲	۵	خواجہ عبداللہ
	باب التقریظ والانتقاد		۲۶۹	رفتہ سرور
۳۷۳	بیاض مریم	۱	۳۳۴	
۳۸۹	سید احمد شہید بریلوی ہنزلا لکٹ	۲	۲۰۴	دعوتِ لائٹ
	انٹیمیشن		۱۰۹-۲۵	نجمیہ
۳۱۰	Compend of Arabic & Persian Inscrip tion of Bihar . A. H 640-1200	۳		بصرہ
۲۳۷-۷۸-۱۵۹	کتابتِ مدح محبوب عاجل		۳۶۹	مراور نوی
۳۹۶-۳۱۵			۳۶۳	صاحبِ پھولاردی
۴۷۸			۳۶۸	بین فرنگی بھی
			۶۵	جنگ

جلد ۱۲۰ ماہ جنوری ۱۹۷۷ء مطابق محرم الحرام ۱۳۹۷ھ عدد ۱

مضامین

آہ ! مولانا عبد الماجد دریا بادی سید صباح الدین عبد الرحمن ۲ - ۴

مقالات

شیخ الاسلام خواجہ عبد اللہ انصاری پروفیسر سید حسن پٹنہ ۵ - ۲۸

ہردی

بہینوں سے پہلے دکن کی ایک اہم فارسی تصنیف (فرنگِ ستورالفاضل) پروفیسر ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۲۹-۴۴

یہود اور قرآن مجید ضیاء الدین اصلاحی ۳۵-۶۴

وفیات

نواب علی یاور خاں سید صباح الدین عبد الرحمن ۶۵-۷۶

ادبیات

غزل جناب علی جواد زیدی صاحب تہران ۷۷

مطبوعات جدیدہ "ض" ۷۸-۸۰

شذرات

آہ! مولانا عبد الماجد دریابادی

کے زیر نظر شہادہ کی کتابت ہو چکی تھی کہ فرزند گار، یگانہ وقت، مجاہد اعظم،
ہندوؤں کی مجلس ارفان کے صدر نشین مولانا عبد الماجد دریابادی کی رحلت کی
خبر سے سنی قریب عجیب اک سانحہ سا ہو گیا ہے

ماہر کتاب ختم ہو گئی جس کا ہر ورق اپنی گونا گوں خوبیوں سے مزین رہا، یہ عاجزانہ
سے ایک ادنیٰ خور کی حیثیت سے انکی بزرگانہ شفقت اور علمی جلالت کے سامنے
سجدت میں انکی زندگی کی جو سرگرمیاں ہیں وہ تھر تھر تصویریں کی طرح نظروں کے سامنے آتی ہیں
نہ کیا، غور شد و مد کیا جدھر دیکھا تہہ ہر تیرا ہی رو تھا

بچ لکھنؤ سے بی، اسے کرنے کے بعد ان کی زندگی کا آغاز اچھا دو بے دینی کی
مگر یہیں ان کی نظر شعائے طور بنکر چلی جس کے بعد وہ توحید اور رسالت کے ایسے
سند یافتہ عالم نہ ہونے کے باوجود باوقار عالم تسلیم کیے گئے، اچھے اچھے علماء، انکے
علماء کی مجلس کے سرخیل بھی منتخب ہوئے اور ان کا خاتمہ بالخیر کلام پاک کے مفسر اور شاہ
وا، انھوں نے اردو اور انگریزی میں جو تفسیر لکھی ہے اس میں اسرائیلیات کی
توریت و انجیل کی تحریفات کی شرانگیزیوں کی راز کشائی میں جو دیدہ وری اور
ہے اس سے کلام پاک کے مفسروں میں ان کا مقام ہمیشہ نمایاں رہے گا، ان کی
تحقیق بھی سمجھی جاتی رہے گی

انکے فلسفی بھی رہے۔ ان کی فلسفہ جذبات اور فلسفہ اجتماع انکی ابتدائی دور کی
کے بعد انکی مبادی فلسفہ کی دو جلدیں فلسفہ اور انکی تعلیم، ہم اور آپ بھی نکلیں،

ان کے فلسفیانہ مضامین کا ایک مجموعہ بھی شائع ہوا، اور جب اردو کا خالی دامن انکے فلسفیانہ خیالات
سے پرہیز رہا تھا تو انھوں نے فلسفہ کے چناں چٹنیں سے منہ موڑ کر اقبال ہی کی طرح پیر دم کو اپنا معنوی
مرشد قرار دیا، اسلامی تصوف اور فیہ مافیہ لکھنؤ راہ سلوک کے ایک پرجوش سالک بن گئے، مولانا حسین احمد
مدنی سے بیعت بھی ہوئے، مگر حکیم الامت لکھنؤ مولانا اشرف علی تھانوی کی تعلیمات کے اسرار و رموز کے
شارح بنے، جس کے بعد دع جس طرف کو لے چلا، ہیر چلے۔

وہ بڑے اچھے مترجم بھی تھے، انگریزی سے اردو میں ہر کلمے کے مکالمات، انکی کی تاریخ، خلاق پور
بکل کی تاریخ تمدن، سیوپال کی پیام امن کے ترجمے کیے، انکے ترجمے میں اصل کتاب ہی کی لذت اور کیفیت
محسوس ہوتی ہے، ان کتابوں سے یورپ کے تہذیب تمدن سے واقف ہوئے تو ان سے متاثر ہونے کے بجائے
ان کو یا جو جی تمدن اور دجالی فتنہ قرار دیا، وہاں کی فحاشی، عریانی، رندی اور بے راہ روی پر اپنی مختلف
تحریروں سے ایسی کاری ضربیں لگاتے رہے کہ جن لوگوں نے ہندوستان کو یورپ کی تمدنی فریب کا رونا
سے بچا ہے ان میں ان کا نام بھی نمایاں طور پر لیا جائے گا۔

وہ اردو تنقید نگاری کے ایک خاص رنگ کے امام بھی رہے، اردو شعروادب کی رنرشناسی
میں ان سے شاید ہی کوئی سبقت لیجا سکا لکھنؤی تہذیب کے ساتھ لکھنؤ کی شاعری اور اسکے نثری اسلوب کے
بڑے دلدادہ تھے، زہر عشق، مرزا سوادر گل بکاؤلی پر ان کے تبصرے انکے نقادانہ وقت نظر کے شاہکار
ہیں، غالب کو ایک فلسفی کہہ بجائے ہر بات کو حکیمانہ انداز میں کہنے والا شاعر، مرزا شوق کو ایک بدنام شاعر
حالی کو ایک واعظ شاعر، اکبر الہ آبادی کی شوخی اور دل لگی کو ایک نیا آئین اکبری، شکوہ والے
اقبال کو صاحب حالی اور سالک اور جواب شکوہ کے اقبال صاحب مقام اور عارف کما حقہ
کے ذہن کے لیے نئے درپے کھول دیے۔

وہ اپنے زمانہ میں اردو کی انشا پردازی کے بھی امام رہے، وہ اپنے طرز کے موجد اور خاتم تھے

درید سلیمان کے انداز بیان کے بڑے پرستار اور قدردان تھے، مگر اپنے طرز نگارش کی بالکل منفرد اور غیر مقلد رہے، ان کی تحریروں میں جہاں تسندی صواب و بہاری اور فکری لائے گی وہاں کج رویوں کے مقابلہ میں سانپ کی جھک کا وار بھی ہے، وہ اپنے مخالفوں کے خلاف اپنے قلم سے عصف شکن یلغار اور انشا پردازی کا جو ہر دکھاتے، اپنے عزیز دوستوں اور محبوب معاصروں کی موت رزی، عقیدہ تمندی اور وفا کیشی کے ساتھ ان کے قلم کی رعنائی، شگفتگی اور رنگینی کی روح نظر آتی، مولانا محمد علی مولانا شوکت علی، مولانا عبدالمجید بدایونی، بہار یار علی محمد لکھنوی پر ان کی نامی تحریروں میں ان کے زور بیان کے ساتھ اثر، تاثیر اخلاص نے جو اہر ریزے نظر آتے ہیں، ان کے مضامین کے مجموعے انشاء ماجدی میں جمع ہیں بلاغت کی سحر کاری، نصاحت کی تازگی اور سلاست کی پرکاری کے لحاظ سے ہیں گے، یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ لکھنؤ کی زبان کا بانگ بین اور رسیلا پن دکھانا لکھنے میں کس قدر باوقار، با وزن اور متین ہو گیا ہے۔

صدق نکا لکھنے کو شیر دل بلکہ کفن بردوش صحافی بھی ثابت کیا حکومت کا دلاب کا کوئی ہچکولہ ان کے قلم کی آزادی کو نہ روک سکا، مسلمانوں کے غمخوار، ان کے سیاسی المناک حوادث پر خون کے آنسو روئے، ان کی سیاسی کامیابی اور نئی کا اظہار دل کھول کر کیا، خواہ ان کی یہ تحریروں حکومت کی پالیسی کے خلاف ہی صدق جدید میں سچی باتیں لکھ کر ایمان، ایقان اور عرفان کے موتی تحریر اب مدت مدید تک کوئی اور نہ لکھ سکے گا، اسی کے ساتھ اسلامی طرز فکر کی راہ نمائندگی میں اترتے، کردار کو نیلام کی بولی پر پھینٹ چکے

دالوں کے نہاں خانے میں پہنچ کر شیخوں مارتے، اپنی تحریروں کی نادر نگاہی سے تجدید پسندوں کے کلچر کو چھانی کرتے رہے، ان کے اخبار کا ایک شعر، ایک جلی سرفی، ایک زہریلا فقرہ ان کے حریفوں پر مضمون پر ان کا چھوٹے سائز کا ہفتہ وار اخبار سچ یا صدق جدید کل آٹھ صفحے پر مشتمل ہوتا، اسکو شروع سے آخر تک خود ہی لکھتے جو ان کے قلم کی صاف پاشی کی دلیل ہوتی، اس میں کبھی تو واعظ کبھی نقیب کبھی مجتہد، کبھی مرد مومن کبھی منصف قرآن کبھی حکم اسلام کبھی نقاد کبھی سیاسی مبصر اور ہاں کبھی قلم کے افراسیاب کبھی سلو کے جمشید اور کبھی زور بیان کے رستم بناتے وہ اپنی آخر عمر میں خوش ہوں گے کہ علم، ادب اور فن کا ایک انبا نہیں بلکہ گل و گلزار کا گمراہ زندگی ختم کر رہے ہیں۔

وہ خلافت تحریک میں مولانا عبدالباقی فرنگی محلی اور مولانا محمد علی کے اصرار سے شریک ہوئے، مگر کبھی سیاسی رہنما ہونے کے دعویدار نہیں ہوئے، البتہ علی برادران کی طرح جو کھد رکا کرتے اور پانچامہ اور چھ پنا تو آخر عمر تک پہنتے رہے، مولانا محمد علی کے نام پر جان چھڑکے رہے، ان کی یاد میں محمد علی کی ڈاڑھی کے نام سے جو دو جلدیں لکھی ہیں ان میں ان کے نہ صرف دل و جگر کے ٹکڑے بلکہ انشا پردازانہ کمالات کے سارے جلوے نظر آتے ہیں، مولانا محمد علی پر ان دونوں جلدوں سے بہتر اب تک کوئی اور کتاب نہیں لکھی گئی، دارالمصنفین کی اسی سالہ زندگی کے ہر نشیب و فراز میں اس کے ہمدرد اور ہمراہ بنے رہے، شروع میں اس کی مجلس انتظامیہ کے رکن تھے، پھر اس کی مجلس ارکان کے صدر بھی ہو گئے، اس کا شاید ہی کوئی ایسا جلسہ ہوا جس میں ان کی شرکت نہ ہوئی ہو، آخری بار گذشتہ نومبر میں ان کی علالت کے زمانہ میں ملنے گیا تو رخصت کرتے وقت خدا کرے دارالمصنفین کے آئندہ جلسہ میں پھر حاضری کا موقع مل جائے، وہ یہاں تشریف لاتے تو تمام لوگ ان کے سامنے مودب بیٹھتے، سید صاحب سے وہ عمر میں بہت چھوٹے تھے، مگر وہ اس کا بڑا احترام کرتے، ان کو کوئی خط لکھتے تو اس احترام کو برقرار رکھتے، خود وہ سید صاحب کی بڑی عزت بلکہ ان سے بڑی محبت کرتے، جب کبھی ان پر کوئی مضمون لکھا، ان کا قلم بہت ہی رواں اور شگفتہ ہو گیا، مولوی مسعود علی ندوی سے ان کی بڑی

مقالہ

شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری ہری

پروفیسر حسن پٹنہ

(۲)

جب خواجہ انصار پھر وطن واپس آئے تو دشمنوں کی دسیسہ کاری پھر تیز ہو گئی، سلجوقی ہرات پر قابض ہو چکے تھے اور جنگ و جدل کے ہنگامے بھی سرد پڑ چکے تھے، خواجہ کے دشمنوں نے اس مرتبہ ان کے خلاف علانیہ پرو پگنڈا شروع کر دیا کہ ان کا ہرات میں موجود رہنا فتنہ کا سبب ہوگا، لہذا انھیں شہر سے باہر چلا جانا چاہئے، دشمنوں کو اپنے مقصد میں کامیابی ہو گئی اور خواجہ کو پھر وطن ترک کرنا پڑا، اس مرتبہ بھی وہ شکیمان چلے گئے، لیکن چند ماہ کے بعد ہی سال ۶۳۶ھ کے آغاز میں ہرات کو مراجعت کی اور پھر تدریس و تعلیم میں مشغول ہو گئے، لیکن اس دفعہ انھوں نے اپنا موضوع تدریس بدل دیا، اس سے قبل وہ حدیث کا درس دیا کرتے تھے لیکن اب انھوں نے پہلی مرتبہ تفسیر قرآن کو اپنے درس کا موضوع بنایا، جس طرح وہ حدیث کی تدریس میں شریعت کی باتیں بتایا کرتے تھے، تدریس تفسیر کلام اللہ میں بھی یہی طریقہ اختیار کیا، اس کے علاوہ انھوں نے اپنی مجلسوں میں اہل بدعت کے خلاف تقریر کرنا ترک نہیں کیا تھا، جس کا اثر یہ ہوا کہ معتزلہ اور اشاعہ نے باہم متفق و متحد ہو کر ان کو آزار پہنچانے کی کوشش شروع کی اور اپنے

مذہب ہی میں، بنجیدہ اور خاموش تھے کسی مجلس میں مشکل سے کچھ بولتے، مگر مولوی میں کرتے تو عندلیب شہو ابیان بن جاتے، صدق میں ان سے کسی سے قلمی جنگ فرماتے کہ ان کے گویا جنگ کے خلاف کسی کا کامیاب ہونا آسان نہیں تھا، کے علمی محتسب بھی بن گئے تھے، معارف اور یہاں کی نئی تصانیف ان کی باتیں، زبان اور انداز بیان میں کوئی فروگزاشت ہو جاتی تو اس کی طرف تو جھڑپ ماتی اس کی تعریف دل کھو لکر کرتے، افسوس دار انھیں اپنے ایک بڑے علمی محتسب محرم کے ساتھ ان کا ایک بہت بڑا وصف یہ بھی تھا کہ انھوں نے بڑی جرأت کے ساتھ اسلامی شہر کی پاسبانی اور طی غیرت کی رجز خوانی کی، انکی تفسیر کیا تھ ان کا جو کلمے میں اسلام کیلئے رہا، انکا توشہ آخرت بنے گا، ان ہی کی بدلت جنت کے لوگ اور عوریں پیشوائی میں شراب ظہور کا مینا دسا غلے کر بڑھی ہوں گی، اخبار سے معلوم ہوا کہ ان کے جنازہ کی نماز مذوۃ العلماء کے احاطہ میں مولانا سید جس میں ہزاروں کی تعداد میں لوگ شریک ہوئے، مولانا علی میاں سے تو وہ نے، ندوہ سے بھی انکو غیر معمولی لگاؤ رہا، ندوہ میں مولانا علی میاں نے انکے جنازہ اور قرض و دونوں ادا کیا، یہ راقم بناریں مبتلا تھا، اسلیئے تعزیت میں نہیں پہنچ سکا لیئے ایک سہ رکنی وفد دارالمصنفین کی طرف سے بھی گیا، دل کے تقاضے سے مجھو ہی پر سے قلم بند کیا رہی ہیں۔ ع اے نالہ! نشانِ جگر سوختہ کہاں ہے۔ بی، گاری ہو، مگر مولانا سپرد خاک ہوئے تو انکے سینہ میں علم کی جو ہمہ گیری، قلم کی جو حقارت و خان کی جو فرمانبرداری، اور اسلام کی عزت و ناموس کی خاطر جو قلمی سرفروشی اور کے ساتھ تر خاک ہو گئی، عالم بقا کے مسافر! تجھ پر رحمت، تیری روح پر رحمت، حدی غوانی پر رحمت، تیرے قلم کی اس کو گہنی پر رحمت جس سے جوئے خیر اسلامیہ اسلام، تو بچا چکا، مگر تو زبانِ مال سے کستا گیا ہے ڈھونڈ دے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں آیا باہیں ہم

نیک کامیاب ہو گئے کہ خواجہ کے پاؤں میں بٹیریاں ڈال کر انھیں پوشی کے
اں میں مقید کر دیا۔

ایک سال تک زندانی رہے، اس مدت میں انھیں اپنی زندگی اور
غور و فکر کرنے کی مہلت ملی، اس دوران میں انھیں اپنے والد، اپنے اساتذہ
بوجہ خرقانی کی برابری دآتی رہی، جنھوں نے ان کے افکار و عقائد کو زبردست
ان تینوں بزرگوں کی یادیں اور باتیں ان کے دل و دماغ پر اس طرح
ن محمدین مفسرین، فقہاء اور علماء سے ان کی ملاقاتیں ہوئی تھیں وہ سب

محو ہو گئے تھے، انھوں نے اس بات کا غم کر لیا کہ وہ آئندہ اپنے اعمال
بہ عمل کی طرف متوجہ رہیں گے، اگرچہ انھیں یہ بھی خیال بار بار آتا تھا کہ
تصویر کو سمجھنے کی استعداد نہیں رکھتے، لیکن انھوں نے اپنے سے
وہ اور مردوں کی خامی کا خیال کر کے صریح شریعت کی تدبیر پر اکتفا
س کے جواب میں وہ اپنے دل کو سمجھا لیتے تھے کہ قرآن بندہ کی رہنمائی محبت

بہان سنت اور رسول کی پیروی اس محبت میں شامل ہے، لہذا جب وہ
قید خانہ سے رہائی پا کر ہرات واپس آئے اور تفسیر کا درس دینا شروع کیا
لہم والذین آمنوا اللہ حباً للہ کی تفسیر تک پہنچ گئے، انھوں نے
اس آیت کی تفسیر میں گزارا، وہ نئے طرز تقریر و تفسیر میں اس قدر سرگرم ہوئے
سے مناظرہ کرنا ترک کر دیا اور اس وجہ سے وہ بھی مخالفت سے باز رہے۔

سیاسی استحکام اور امن سے کوسوں دور تھا، سلطان مسعود کا فرزند اور
دود غزنوی اس کوشش میں تھا کہ اپنی کھولی ہوئی شہنشاہیت واپس لے

لیکن وہ عین شباب میں جبکہ اس کا سن انتیس سال تھا، ۱۳۳۱ھ میں فوت ہو گیا، اس کے بعد
کئی بادشاہ غزنی کے تحت پر حملہ افروز ہوئے، لیکن ہر ایک مختصر مدت کے لیے حکمرانی کر کے
یا تو وفات پا گئے یا قتل ہوئے، غزنوی بادشاہوں کی طاقت زائل ہو چکی تھی، اُدھر سلجوقیوں
کے حملے بڑھے ہوئے تھے، ان کی پیش قدمی کو روکنا محال تھا، ان کے سرداروں میں سے ایک
نے بنام داؤد سلجوقی پنج کو مسخر کیا اور دوسرے نے بنام یبغو ہرات پر تسلط حاصل کر لیا۔
اس دوران میں اگرچہ مخالفین کی طرف سے ہر ہرات کو کچھ اطمینان ہو گیا تھا، لیکن انھیں
دوسری قسم کی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا، ۱۳۳۳ھ میں شیخ عمو کی وفات ہو گئی جنھوں نے
بچپن سے ان کی نگرانی و پرورش کی تھی، اور خواجہ کے والد ابو منصور کے بچ کو چلے جانے کے
بعد انھیں سہارا دیا تھا، شیخ عمو کی موت سے خواجہ ہرات بے یار و مددگار ہو گئے، ان کی
مالی حالت نہایت خراب تھی، شیخ عمو ان کی مالی مدد بھی کیا کرتے تھے، ان کے نہ رہنے کی
وجہ سے خواجہ ہرات کو فقر و فاقہ کی نوبت آگئی، گھر کا اثاثہ فروخت کر کے غذا مہیا کرتے
تھے، یہاں تک کہ دروازوں کی میخوں اور زنجیروں کو بھی بیچنا پڑا، بعض دن فاقہ میں گذر
جاتا تھا، ان کی تنگدستی و بینوائی کی یہ حالت تھی کہ سخت سرویوں میں بھی ان کے پاس پہننے
کو کپڑا نہیں ہوتا تھا، جامی نے نفحات الانس میں ان کی اس حالت کو خواجہ کی زبانی اس طرح
بیان کیا ہے:-

”من بہ زمستان جبہ ند اشم، و سرمای عظیم بود، و در ہمہ خانہ من بوریا یی بود
کہ بر آن خفتمی و نہد پارہ کہ بر خود پوشید می و اگر پای را پوشید می سر بہ نہ شد
خشتیکہ بر زیر سر نہادی و میخیکہ کہ جامہ مجلس بردن کردی و سیا و خفتمی!“

فقر و فاقہ کی اس حالت میں بھی وہ کسی سائل کو خالی ہاتھ نہیں لوٹاتے تھے، جامی نے

یوں بیان کیا ہے :-

گفت، من محمد دودم و بیچ چیزند اشم، سائلی چیزی خواست
اچہ دہم؟ مرا بیچ چیزنوں، از دنیا مگر کارو کی کہ بد آئی قلم می ترا

دادم

مار کے کئی دوست مالدار و ثروتمند تھے، لیکن انھوں نے اپنے دوستوں
پر نہیں کی، خود ان کو بھی خواجہ ہرات کی حاجتمندی کی خبر نہ ہوئی، البتہ
دوست ان کے یہاں آیا تو خواجہ کی حالت دیکھ کر بہت متعجب ہوا
وہ دستار آتا کر ان کے سامنے رکھ دیا اور چلا گیا،

خواجہ عبداللہ کو دین کی شوکت و وقار کا بہت خیال رہتا تھا، عسرت
وہ مدرس تعلیم کے وقت اچھا لباس پہنا ضروری سمجھتے تھے، مجلس سے
بس "گو دیوار پر میخ سے لٹکا دیتے تھے، اگر کبھی اچھا لباس خود اپنے
ست سے عاریتہ لے لیتے تھے،

نے تقریباً دس سال بڑے مصائب میں گزارے، ہرات سے جلا وطنی،
دسیسہ کاریاں، اس کے بعد مہنڈائی و محتاجی، لیکن انھوں نے غم و اندو
اور اپنے معمولات میں فرق نہیں آنے دیا، اور برابر نہ کیر و تقریر میں
اندوہ گیں ہو جاتے تھے، لیکن خداوند تعالیٰ پھر ان میں جرأت و ہمت
وہ اپنے گھر کے دروازے پر کسی امر کے متعلق اندیشناک بیٹھے ہوئے تھے
لی، اور کاغذ کا ایک ٹکڑا دروازے کے پاس آگرا جس پر سرخ روشنائی
یعنی کٹیش کٹیش،

سال ۴۴۵ ہجری کی ابتدا میں سلطان طفیل بیگ سلجوقی نے یہ فرمان جاری کیا کہ اہل بدعت

کو جن میں اشاعرہ بھی شامل تھے، تعلیم و تدریس سے روک دیا جائے، ان کے مکتبوں پر پابندی
لگا دی جائے اور مساجد کے منبروں سے ان کی گمراہی کا اعلان کیا جائے، اس فرمان کے
جاری کرانے میں درحقیقت سلطان طفیل بیگ کے دبیر حمید الملک ابو نصر کنذری کا ہاتھ تھا،

جو شخصاً اشعریوں کا مخالف تھا، اس کے علاوہ کرسی وزارت حاصل کرنے میں ایک اشعری
ابو سہل ابن الموفق سے رقابت و ہمپیشی رکھتا تھا، سلطان کے اس فرمان سے بہت لوگوں
پر خوف و ہراس طاری ہو گیا، حتیٰ کہ بہت سے ایسے لوگ بھی جو اپنے گمراہ سنت کتے تھے
اور معتزلیوں اور عنبلیوں سے اختلاف رکھتے تھے، کیونکہ بعض عنبلیوں پر خداوند تعالیٰ

کو صفات بشری سے محکم کرنے کا الزام عاید کیا گیا تھا، اس فرمان کی زد میں آگئے، سرکاری
عملے شوافع کو بھی سزا دینے لگے تھے، اور انھیں تدریس سے روک دیتے تھے، ابو سہل ابن الموفق
نے سلطان سے چارہ جوئی کی کوشش کی لیکن بے سود، نیشاپور کے مکتبوں کے بہت سے معلمین
قید کر دیے گئے، عوام الناس نے ابوالقاسم قشیری کے مکان پر حملہ کیا اور انھیں کچڑ کر قلعہ

میں بند کر دیا، خود ابن الموفق نے رے جا کر سلطان کے پاس اشعریوں کی بیگناہی ثابت
کرنا چاہی لیکن اس کا اثر اٹھا ہوا، اسے قید کر دیا اور اس کا مال ضبط کر لیا گیا، اشعریوں
نے جب یہ دیکھا کہ سلطان کو وہ ارادے سے بدل نہیں سکتے، تو انھوں نے قلم کا سہارا لیا،
ابوالقاسم قشیری نے اشاعرہ پر جو الزامات تھے ان کی تردید میں ایک رسالہ بنام "الشکایۃ
اہل السنۃ بحکایۃ مانا الہم من المحنة" لکھا جو سارے اسلامی ممالک میں نشر کیا،

سہ ابن عساکر نے تبیین جلد ہشتم میں اس رسالے کے متعلق یہ لکھا ہے کہ قشیری نے اشعریوں کے عقائد کی شرح کرتے
ہوئے ان الزام کو رد کیا ہے کہ اشعریوں کا پانچ عقیدہ یہ ہے کہ پیغمبر موت کے بعد پھر نہیں رہتا، مکافات و مجازات
خداوندی بندوں کے فرمانبرداران ہونے پر موقوف نہیں ہے، موسیٰ علیہ السلام نے ندائے ربانی
(باقی ص ۱۰ پر)

نے بھی اسی قسم کے خطا بونصر کنڈری کو لکھ بھیجے، لیکن ان کی ساری کوششیں
بے اثر رہیں، آخر وہ تھک کر آئندہ موقع کے انتظار میں خاموش ہو گئے۔

خصوصاً اشاعرہ کے خلاف جو اقدامات عمل میں آئے ان سے پیر ہرات کو
بہت ہی ناگوار ہوئی کہ ان کے دشمنوں کو جلا وطن اور قید کیا گیا، اب وہ پورے سکون
میں رہیں۔ اس میں ذکر و تفسیر میں مشغول رہنے لگے، ان کی بزرگی کی شہرت اطراف
گئی تھی، ^{۱۵۴۷ھ} میں جو اہل علم اصحاب ہرات سے گزرتے تھے وہ انکی ملاقات
ان کے دو شخص تو ان کی دیدار کے بہت ہی مشتاق تھے، ایک تو ابو الحسن
دیب شہر ابو عاصم نقشبلی کی رہبری میں خواجہ کی ملاقات کو گئے اور ان کی
مدد از تفسیر سے بہت متحیر ہوئے، دوسرے شخص جو خواجہ ہرات کے ولد اور
تھے ابو القاسم زوزنی جو بارع کے نام سے مشہور تھے، باخیزی کی عمید
دوستی تھے، اس واسطے سے خواجہ ہرات سے بھی ارتباط پیدا ہو گیا تھا۔ ^{۱۵۴۸ھ}
ابن سیر کو ہرات کا منصب قضا توفیق ہوا، یہ شخص حنبلی مسلک کا
خواجہ ہرات سے دوستی پیدا ہو گئی، ایک دن قاضی ابن سیر نے
موت دی تھی اور اپنے بائیں جانب بٹھایا، جو مقام احترام ہوتا ہے، دہنی
امان تھا، جو بوسعد نیشاپوری کا شاگرد تھا، یہ شخص کچھ متکبر و خود پسند تھا،
سنی تھی، کلام اللہ وہ نہیں سمجھتا، جس کی وقایہ مصحف میں شیرازہ بندی کی گئی ہے،
نچوں عقیدے ناسحق اشاعرہ کے سر تعقوب دیے گئے ہیں،
^{۱۵۴۹ھ} ابو القاسم البارع محدث بھی تھے، نیشاپور اور ہندو ادیب زندگی بسر کی۔
جو میں فوت ہوئے۔

اور بدتمیزی سے باتیں کرتا تھا، خواجہ کو اس کی بات بری لگی، وہ الگ ہٹ گئے اور بولے:-
"پیاز خوردن را چشم تیز باید، چو شکستن را بازوی قوی مگر در صدر مجلس نشستن
را جز دانش چیزے نباید!"

قاضی ابن سیر کو بھی اس مہمان کی بات پسند نہ ہوئی اور کہا "کس چیز سے تمہیں انکا
ہے، یہی نا کہ ان کے پاس لباس اور گھوڑا نہیں ہے، یہ کہہ کر انھوں نے خواجہ ہرات کو قبا اور
گھوڑا عطا کیا اور مسجد جامع ہرات میں ایک کرسی و مقام بھی مقرر کر دیا، اس دن سے
خواجہ ہرات کی مجلسیں اسی مقام پر منعقد ہوتی تھیں اور وہ اس کرسی پر بیٹھ کر تقریر کرتے تھے،
خواجہ ہرات کے مجالس تذکیر و ارشاد کی روز افزوں شہرت اور ابو نصر کنڈری و قاضی
ابن سیر سے ان کے ارتباط و دوستی کو دیکھ کر خواجہ انصاری کے دشمنوں کو بڑی پریشانی
لاقی ہو گئی تھی، حالات ایسے تھے کہ ان کے خلاف زبان نہیں کھول سکتے تھے، اس لیے ان کے
دلوں میں غم و غصہ و بغض و عداوت کی آگ سلگتی رہتی تھی، حالات کے مساعد ہونے کے منتظر
تھے، اتفاقاً سیاست میں ایسا الٹ پھیر واقع ہوا کہ انھیں خواجہ ہرات سے انتقام لینے کا موقع
مل ہی گیا، ^{۱۵۴۹ھ} کے اواخر میں داؤد سلجوقی کا بیٹا الپ ارسلان ہرات سے گزرا، وہ سلطان
طغرل بیگ کی طلب پر اس کی مدد کو جا رہا تھا، کیونکہ طغرل بیگ کے بھائی ابراہیم انیال
نے بغاوت کر دی تھی، الپ ارسلان ان لوگوں کا سخت مخالف تھا، جو خدا ہی تعالیٰ
کو صفات انسانی سے مجسم بتاتے ہیں، مخالفین خواجہ نے کوشش کی کہ ان کی مجالس کو بند
کر دینے کا ایک فرمان الپ ارسلان سے حاصل کر لیں، لیکن اس وقت الپ ارسلان
ایک مہم پر جا رہا تھا، اور اس قسم کی مذہبی جنگ میں مشغول ہونے کی اسے فرصت نہیں تھی،
^{۱۵۵۰ھ} یہ کرسی جو بہت اونچی و بھاری تھی، خواجہ ہرات بیٹھ کر وعظ کرتے تھے، محفوظ کر دی گئی تھی اور لوگ اسکی زیارت
کراتے تھے۔

نظام الملک نے پوچھا "آخر آپ کی آستینوں میں کیا چیزیں ہیں؟" خواجہ انصاری نے اپنی داہنی آستین کی طرف اشارہ کر کے جواب دیا "کتاب اللہ" پھر بائیں آستین کی جانب اشارہ کیا اور کہا اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ان کی داہنی آستین میں قرآن اور بائیں آستین میں صحیفہ تھیں، جواب دیکر خواجہ نے اپنے مخالفین کی طرف نظر ڈالی، مطلب یہ تھا کہ بتاؤ کہ تمہارے پاس کیا ہے؟ یہ لوگ خاموش رہے، کیونکہ ان میں سے کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ قرآن و حدیث کے ذریعے خواجہ انصاری کے ساتھ مناظرہ کرے،

مخالفین خواجہ ہر وقت خاموش و لاجواب ہو رہے لیکن ان کی ریشہ دوانیاں کم نہ ہوئیں اور خواجہ انصاری کو ان سے مقابلہ و مدافعت کرنے کے لیے اور زیادہ سرگرم و آمادہ ہونا پڑا، کیونکہ ان کا خیال تھا کہ مخالفین کی ترقی سے دین اسلام کو سخت خطرہ پیدا ہو گیا تھا، وہ اپنی مجلسوں میں مخالفین کے عقائد کے خلاف اور زیادہ جوش سے تقریریں کرنے لگے، اور اس کے علاوہ ان کے رد میں متعدد رسالے بھی لکھ ڈالے، شعریوں نے کوئی چارہ کار نہ دیکھ کر حکومت کی طرف رجوع کیا اور خود نظام الملک نے جب وہ مرو میں تھا خواجہ انصاری کے بارہ میں غلط بیانی کر کے اس سے خواجہ انصاری کے ہرات سے اخراج کا فرمان حاصل کر لیا، انھیں یہ حکم ہوا کہ ہرات سے بلخ چلے جائیں۔ ہرات سے بلخ کا سفر بڑی تکلیف میں طے ہوا کیونکہ ان کے پاؤں میں بٹیریاں ڈال دی گئی تھیں لیکن ان کے لیے اطمینان و خوشی کی بات یہ ہوئی کہ ان کے شاگردوں اور مریدوں نے اس سفر میں ان کا اس طرح ساتھ دیا کہ انھیں گھوڑے پر سوار کرنے کو بجائے ان کے لیے ایک محل تیار کیا اور اسی میں انھیں بٹھا کر اپنے کاندھوں پر اٹھا کر لے چلے، بلخ تک اسی طرح چار چار نفر باری باری سے محل اپنے کاندھوں پر اٹھا کر چلتے رہے، بلخ میں ایک دوسری مصیبت

اس کی کوشش اس وقت رائگاں گئی، لیکن ۵۵۵ھ میں طغرل بیگ کی موت سے اس کا جانشین ہوا، ایک بات پر ابو نصر کندی وزیر سے ناراض ہو کر نظام الملک طوسی کو منصب وزارت پر فائز کر دیا، جو شافعی مسلک کا پیرو تھا لہذا ہی اس نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ اشعریوں کے خلاف کندی نے سے فسخ کرنے کا حکم جاری کر دیا، چنانچہ جو اشعری اپنے وطن سے دور آ گئے اور تبلیغ و تدریس میں پھر مشغول ہو گئے، نظام الملک نے دوسرا سلسلہ میں مدرسہ نظامیہ قائم کر دیا، جہاں اصول اشعری کے مطابق پڑھانے لگی، اسی قسم کے اور مدارس بھی بلخ، نیشاپور، ہرات، اصفہان اور غیرہ میں قائم ہوئے، غرض یہ کہ اشعریوں کو پھر سر اٹھانے کا موقع نظام الملک اشعری عقیدے کا حامی ہے، انھوں نے یہ کوشش کی کہ سب پر پابندی لگا دی جائے، لیکن وہ اپنی اس کوشش میں ناکام ہوئے، مان مرو جاتے ہوئے راستے میں ہرات بھی آیا، نظام الملک طوسی بھی نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اس سے خواجہ انصاری کی شکایت کی کہ وزیر کے سامنے ایک مناظرہ ہو، انھیں اپنی کامیابی کا اس قدر یقین تھا کہ اگر خواجہ عبد اللہ مناظرہ میں غالب آجائیں تو یہ لوگ انکی پیروی میں چلے جائیں اور خواجہ کے لیے ان کے عقائد کو تسلیم کر لینا ضروری ہوگا، وہ مخالفت ترک کر دیں گے اور خاموشی اختیار کر لیں گے جب سامنے حاضر ہوئے اور انھیں اس مناظرہ اور شرائط کی اطلاع دی گئی تو انھیں ان چیزوں کے ذریعے کروں گا جو میری آستینوں میں ہیں

کے معتزلیوں نے خواجہ انصاری کو سنگسار کرنے کے واسطے سنگریچے
نظام الملک کا بیٹا جمال الملک بلخ کا عامل تھا، جب اس کو
لی خبر ملی تو وہ فوراً ان کے درمیان آگیا اور انھیں بہت ملامت
اس قسم کا سلوک کرنا مناسب نہیں ہے، ان لوگوں نے کہا کہ
کہئے، خواجہ انصاری نے ان کے کہنے سے لب کشائی کی اور

احسن الحدیث کتابا متشابھا (سورۃ زمر آیت ۲۳)

میں انھوں نے غورچہ، غرجستان و فلانہ و تالقان کے معتزلیوں
لوگوں کا تذکرہ اس مصلحت کی بنا پر نہیں کیا کہ عوام کے ہاتھ
کا۔

لوں نے خواجہ انصاری کی موافقت کی اور ان سے عزت و احترام
میں ابوالقاسم تسمی بھی تھے، جن کو نظام الملک نے مدرسۂ نظامیہ
رکھیا تھا، وہ بہت ہی با اثر اور مالدار شخص تھے، انھوں نے خواجہ
ب خا صی رقم تھی، تقدیم کیا،

نام شیخ معمر لبنانی کو جو خواجہ انصاری سے عقیدت رکھتے تھے،
ملک نے خواجہ انصاری کی تبعید کا فرمان جاری کیا ہے تو وہ فوراً
خواجہ انصاری کی شفاعت کی اور ان کو معاف کرنے کی درخواست
لبنانی کی خوش روئی سے پیریائی کی اور ان کی درخواست قبول
کہ خواجہ انصاری کو ہرات واپس بھیج دیا جائے، چنانچہ صرف چند

کی دوری کے بعد سال ۱۳۵۸ھ کے اختتام سے قبل خواجہ اپنے وطن واپس آ گئے۔

سال ۱۳۵۹ھ کے آغاز میں الپ ارسلان کو پھر ہرات آنے کا اتفاق ہوا اور غیاث الدین
خواجہ کو سازش کا ایک بار پھر موقع مل گیا، خواجہ انصاری کے دوستوں نے انھیں یہ مشورہ دیا
کہ وہ نظام الملک کے پاس جا کر جلا وطنی سے جلد رہائی دینے کے بارے میں اپنے امتحان کا اظہار کریں
خواجہ انصاری نے ان کے مشورے کو قبول کیا اور ایک دن وزیر کے دربار میں حاضر ہوئے، غیاث الدین
خواجہ نے ان کو دلیل کرنے کی یہ ترکیب نکالی کہ برسہو بار ان سے ایک سوال کریں، اگر وہ
جواب دینے میں تشدد ظاہر کریں تو نظام الملک کے روبرو ذلیل ہوں گے اور اگر ان کا جواب

سست ہو تو اپنے شاگردوں کے درمیان رسوا ہوں گے، چنانچہ سلام وغیرہ کے بعد ایک
استاد شافعی بنام ابوالقاسم علی دہوسی نے جو بعد میں مدرسۂ نظامیہ بغداد میں مدرس بھی
مقرر ہوا، خواجہ انصاری سے کہا "میں چاہتا ہوں کہ آپ سے ایک بات پوچھوں، خواجہ انصاری
نے جواب دیا "کہو کیا کہتے ہو؟" اس نے کہا "آپ ابوالحسن اشعری پر لعن کیوں کرتے ہیں؟ دشمنوں
نے جو جال بچھایا تھا اس کی انھیں خبر نہ تھی، وہ چپ ہو رہے، نظام الملک نے نگاہ نیچی کر لی،
اسے خوب معلوم تھا کہ خواجہ انصاری کیا جواب دیں گے، جب وہ کچھ دیر تک خاموش رہے اور
تمام اہل مجلس ان کا جواب سننے کا انتظار کر رہے تھے، آخر نظام الملک نے کہا "سوال کا جواب
دیجئے۔" خواجہ انصاری کو اب جواب دینے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، بولے "میں اشعری کو نہیں جانتا،

میں تو اس پر لعنت بھیجتا ہوں جو خدا کے آسمان پر ہونے اور قرآن کے مصحف میں ہونے سے
انکار کرے اور جو پیغمبر زماں کے پیغمبر ہونے کو نہ مانے۔" یہ کہہ کر خواجہ انصاری اٹھ کھڑے ہوئے
اور رخصت کی اجازت مانگی، اب کسی کی مجال نہ تھی کہ ان سے کچھ کہے، وہ چلے گئے تو نظام الملک
نے دہوسی اور اس کے ساتھیوں پر ناراضگی کا اظہار کیا اور خواجہ انصاری کے ساتھ جو بے ادبی

یہ قبائے کر ایک آدمی کو ان کے پیچھے دوڑایا کہ وہ انہیں ہدیہ میں دے دے،
کیا اور وہ خیمہ وزیر سے نکل کر شہر چلے گئے۔

انری کو نظام الملک کی طرف سے جسے وہ اشاعرہ کا حامی سمجھتے تھے سخت
نفر میں رہے کہ اب سلطان الپ ارسلان کی طرف رجوع کریں
واقعہ مل گیا۔ سلطان ۶۲۷ھ کے آغاز میں پھر ہرات آیا، اس مرتبہ
بت پرست ثابت کرنے کی ایک ترکیب سوچ کر وہ ان کے پاس گئے،
اور سلام کرنے جا رہے ہیں لیکن پہلے آپ کی خدمت میں سلام کر لیں،
گے، انہیں ان باتوں میں الجھا کر پوشیدہ طور پر ایک بت خواجہ انصاری
اور ان سے رخصت ہو کر چلے گئے، خواجہ کو انکی سازش کی کوئی خبر نہ تھی،

پھر وہ لوگ جنہوں نے خواجہ انصاری کی ذلت و رسوائی کا نقشہ تیار
میں حاضر ہوئے اور سلام و کلام کے بعد ان کی شکایت کی اور یہ
ی خدا تعالیٰ کو صفات بشری سے متصف کرتے ہیں اور اس کا بت
اور کہتے ہیں کہ خدای عزوجل اس بت کی شکل کا ہے، چنانچہ
کے سجادہ کے نیچے موجود ہے، کسی آدمی کو بھیج کر تحقیق کر لیا جائے سلطان
اور چند آدمیوں کو بھیجا کہ وہ بت لے آئیں، چنانچہ وہ مخفی طور پر
ورسجادہ کے نیچے سے نکال کر وہ بت لے آئے، سلطان بت دیکھ کر
نصا کو فوراً طلب کیا، خواجہ جب سلطان کے پاس حاضر ہوئے
کے سامنے ایک بت دیکھ کر انہیں سخت تعجب ہوا کہ یہ ماجرا کیا ہے؟
بچا یہ کیا ہے؟ خواجہ نے جواب دیا یہ ایک بت ہے جو بت کی طرح

مس کا بنا ہوا ہے، سلطان نے کہا میں نے تو تم سے دوسرا سوال کیا تھا، خواجہ انصاری
نے جواب دیا "سلطان محمد سے کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟" سلطان نے کہا "یہ لوگ کہتے ہیں کہ
تم بت پرست ہو اور کہتے ہو کہ خدا اس بت کی شکل کا ہے۔" خواجہ انصاری نے رعب دار
آوازیں کہا "گناہ عظیم بہتان ہے؟" سلطان الپ ارسلان نے خواجہ انصاری کے صادقاً
لہجے اور ان کے پُر وقار انداز سے سمجھ لیا کہ ان پر بہتان باندھا گیا ہے، حکم دیا کہ خواجہ ہرات
کو عزت و احترام کے ساتھ ان کے گھر پہنچا دیا جائے، پھر مخالفین خواجہ کی طرف رخ کر کے
کہا کہ سچ سچ بتاؤ کہ تم نے ایسا کیوں کیا، ورنہ سخت سزا دی جائے گی، انہوں نے جواب دیا
کہ "میں لوگ خواجہ انصاری کے ہاتھوں پریشان ہیں، سوچا تھا کہ اس طریقے سے ان کے خیر
سے نجات حاصل کر لیں گے۔" الپ ارسلان نے ان سے تحریری معاہدہ لے لیا کہ وہ جرمانہ
کے طور پر خزانہ سرکاری میں رقم دیں گے اور اس ذلت کے ساتھ موت رہائی پائیں گے،
دشمنوں پر اس طرح فتح حاصل کرنے سے خواجہ انصاری کی عزت و حرمت میں اور
اضافہ ہوا، کچھ دنوں کے بعد خلیفہ بغداد القاکم بامر اللہ نے ان کی قدر افزائی کے لیے ایک
قبائلو ر خلوت بھیجا، جیسے بہن کر وہ مجلس تدریس میں شاگردوں اور مریدوں کے درمیان
برسر منبر جلوہ افروز ہوتے تھے،

۳۷۷ھ میں خواجہ انصاری کی عمر تقریباً ستر سال کی ہو گئی تھی، یہ زمانہ ان کے
عروج کا تھا، ان کی استادسی و نبرگی اورچ پر آگئی تھی، بار بار مخالفین کی سازشوں اور
کینہ پروری و دوسیدہ کاری کی وجہ سے وہ آزمائشوں میں مبتلا ہوئے تھے، لیکن ہر بار انکے
دشمنوں کو شکست نصیب ہوئی تھی، اور ان کی قدر و منزلت میں اضافہ ہوتا گیا تھا، انکے
ارادتمندوں اور احترام گزاروں کی تعداد بڑھتی گئی خواجہ نظام الملک طوسی وزیر سلطانی

مردان سیار ایسے ارباب اقتدار سے ان کے خوشگوار تعلقات کی وجہ سے
ذہن بھی ترقی ہوئی، مفلسی و ناداری کا دور بھی ختم ہو چکا تھا، ان کے شاگردو
نذرانے اور ہدیے بھیجتے تھے، جو ان کی ضرورت سے زیادہ ہوتے تھے، ان
جست اپنے پاس رکھ کر دوسرے محتاجوں میں تقسیم کر دیتے تھے، مخالفوں
کے باعث سکون خاطر کے ساتھ مجالس محافل میں تذکیر و تدریس میں مصروف رہتے تھے،
باب ارسلان ماوراء النہر میں قتل کر دیا گیا تھا اور اس کا بیٹا ملک شاہ تخت
کے عہد سلطنت میں نظام الملک طوسی کی قوت و اقتدار میں زیادتی ہوئی،
متمند تھا، یہی سبب تھا کہ وہ خواجہ انصاری کا احترام کرتا تھا، اور اسکے
پہنچا تھا اس کی تلافی کی کوشش اپنی ملاقاتوں اور نذرانوں سے کرتا رہا،
وہ کسی خاص فرقے کا حامی نہ تھا، تمام معاملات کو تدبیر اور اصول سیاست
مدرسہ نظامیہ بغداد قائم کرنے کا مقصد یہ تھا کہ طریق سنت کو تقویت پہنچے،
وہ مصلحت کی بنا پر انجام دیتا تھا، جس مدرس کو چاہتا مامور کرتا اور جسے
خاموش، وہ سلطنت میں استحکام اور ملک میں امن و امان کا خواہاں تھا، تنازعات
میں، بغداد میں شاہی مسلک کے لوگوں کی کثرت تھی، اس لیے وہ ان لوگوں
ہرات میں خواجہ انصاری کے عہدہ تمندوں کی تعداد بیشتر تھی اس سبب
اور ان کے مخالفین کی کوششوں کو ناکام بنا دیتا تھا، خواجہ انصاری ارباب
دولت سے جہانگیر ممکن تھا و در رہتے تھے، اور کسی کی مدح سرائی نہیں کرتے
نے ان پر احسانات کیے تھے جن کی وجہ سے خواجہ نے اس کی ستائش میں
تھے، اس کے ساتھ ساتھ اسے نصیحت بھی کی تھی،

اسی سال یعنی ۱۳۰۰ھ میں خواجہ انصاری ایک بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گئے، انکی آنکھوں
کی بصارت یک بیک جاتی رہی اور یہ نابینائی اس وقت واقع ہوئی جب وہ اس آیت کریمہ
کی تفسیر کر رہے تھے: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ" (سورہ نور آیت ۳۱) یعنی بوق
ان آنکھوں کی روشنی لے جاتی ہے۔ اس واقعہ سے ان کو اور ان کے مریدوں کو سخت صدمہ ہوا،
بصیرت زائل ہونے کا سبب یہ تھا کہ وہ چراغ کی دھیمی روشنی میں رات رات کو جاگ کر حدیث شریف
لکھا کرتے تھے، درحقیقت ان کی آنکھوں میں پانی اتر آیا تھا، اور عرصے سے بینائی کم ہوتی جا رہی
تھی لیکن اس کے بارے میں نہ کسی کو بتاتے تھے اور نہ علاج ہی کرتے تھے، آخر میں جب روشنی بالکل
ہی زائل ہو گئی تو لوگوں کو معلوم ہوا، ان کے مرید و عہدہ تمند اس افسوسناک حالت پر گریہ زاری
کرتے اور خدا سے بصارت پھر واپس آنے کی دعائیں مانگتے تھے،

بینائی سے محروم ہو جانے کے باوجود خواجہ انصاری نے تدریس و تذکیر کا کام جاری رکھا بلکہ
اس معاملے میں زیادہ توجہ و محنت کرنے لگے، وہ اپنے شاگردوں کو حدیثیں لکھواتے اور اسکے بعد
مسائل طریقت کی شرح اور پھر اشعار املا کرتے، اس سے پہلے یعنی بینائی زائل ہونے سے قبل بھی
ان کا دستور یہی تھا کہ وہ اپنے اقوال و اذکار املا کرتے تھے،

خلیفہ عباسی القائم بامر اللہ کا ۳۰۰ھ میں انتقال ہو چکا تھا اور اسکی جگہ المقتدی باللہ کو
خلافت ملی تھی، وہ سلطان ملک شاہ کی بیٹی سے بیاہ کرنے کا خواہشمند تھا، چنانچہ بغداد سے وزیر
فخرالدولہ اصفہان رشتہ طے کرنے آیا، مذاکرات کے درمیان نظام الملک نے تجویز پیش کی کہ جس
طرح خلیفہ القائم بامر اللہ نے خواجہ ہرات کی تجلیل و قدر افزائی کی تھی، اس کے جانشین کو بھی پیرست
کی بزرگداشتی کے لیے اقدام کرنا چاہیے، اس تجویز کو منظور کر کے خلیفہ نے ایک قبائے زرین ہنام
"شیخ الاسلام" شیخ شیوخ، زین العلماء، ابوالعزیز عبداللہ بن محمد الانصاری اور ایک

س کے ساتھ خواجہ عبداللہ کے بڑے بیٹے عبدالمادی انصاری کے نام بھیجا، ہرات کے
ان خواجہ نے قبل ہی احترام نہیں شیخ الاسلام لقب دیدیا تھا، لیکن اب یہ لقب خلیفہ
عنایت ہونے کی وجہ سے رسمی ہو گیا۔

زمان سال ۸۷۸ھ میں خواجہ عبداللہ انصاری پھر ناگانی طور پر ایک آزمائش میں
واقعہ یہ ہے کہ اس ماہ مبارک میں ایک متکلم فلسفی ہرات آکر اپنے عقائد تبلیغ کرنے لگا،
لام کو اس کی خبر ملی تو انھوں نے اپنے جلسوں میں اس کے خلاف تقریریں کیں جن کو سنکر
اور مریدوں کو غیرت آئی اور وہ غیظ و غضب میں فوراً اس مکان میں پہنچ کر جہاں
ست گزیں تھا، آگ لگا دی اور اسے مارا پٹیا، وہ ہرات سے بھاگ گیا، اہل ہرات
س کو فرو کرنے کی کوشش کی لیکن خواجہ انصاری کے دشمنوں کو انھیں نقصان پہنچانے
تھانگ گیا، انھوں نے سارا الزام فتنہ و فساد کانکے سر تھوپ دیا اور فوراً خواجہ
کو بچوں اور ملازموں کے ساتھ اخراج کرنے کا ارادہ کر لیا، خواجہ مجبوراً سب کے ساتھ
جو ہرات سے ایک روز کی مسافت پر مغرب کی طرف واقع ہے، اتفاقاً وہ متکلم فلسفی
درس نظامیہ کے استاد قاضی ابوسعید ابن یوسف کے مکان میں پناہ گزیں تھا جو لوگ
کے ہمراہ گئے تھے وہ اس مکان پر حملہ آور ہو گئے اور متکلم اور قاضی دونوں کو زبردستی
سنگ میں ایک ہنگامہ برپا ہو گیا، درس نظامیہ کا دروازہ بند کر دیا گیا کیونکہ
ن آلودہ ہو گیا تھا، خواجہ انصاری کے ہوا خواہ لوگ ہرات واپس آ گئے، اور شورش
انصاری پوشنگ میں اپنے چند دوستوں کے ساتھ اقامت گزیں تھے، اس دوران
رات نے سلطان کے پاس واقعات کی رپورٹ بھیجی، اور یہ رائے ظاہر کی کہ
کی موجودگی میں شہر کے نظام عامہ کو خطرہ درپیش ہے اور شورش کو فرو کرنے

کے لیے ان کا فوراً شہر سے اخراج ضروری ہے، دو جینے کے بعد ملک شاہ اور نظام الملک کا
حکم نام آیا کہ خواجہ انصاری اور ان کے ساتھیوں کو فوراً ماوراء النہر کی طرف روانہ کر دیا جائے
وزیر کا فرمان جامع مسجد ہرات کے منبر پر سے پڑھ کر سنایا گیا، جس سے خواجہ انصاری کے غم
کو بڑی شادمانی حاصل ہوئی اور خواجہ انصاری کو سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہ رہا کہ
حالت نابینائی میں اپنے دوستوں کے ساتھ قزوین کو کوچ کریں، چنانچہ وہ اپنے رفقا کے ساتھ
نیشاپور ہوتے ہوئے آمل کے راستے میں آموندی عبور کر کے بخارا جا رہے تھے کہ وزیر سلطان
کا فرمان پہنچا کہ بلخ چلے جائیں، چنانچہ وہ بندہ روز کی مسافت طے کر کے بلخ پہنچے جہاں انکے
کوئی عقیدہ مند تھے، جنھوں نے عزت و احترام کے ساتھ انکی پذیرائی کی، زیادہ عرصہ نہیں گزرا
تھا کہ پھر فرمان سرکاری صادر ہوا کہ وہ مروالروہ چلے جائیں، اس فرمان سے رفقاء خواجہ کو
قدرے اطمینان ہوا کیونکہ مروالروہ ہرات کی راہ میں ایک منزل ہے، یہاں دوسرا حکم
پھر پہنچا کہ وہ ہرات کو لوٹ جائیں، چنانچہ سنہ ۸۷۸ھ کے موسم بہار میں جسے خواجہ انصاری بہت
دوست رکھتے تھے، وہ اپنے رفقا کے ساتھ وطن کو واپس آ گئے، اور یہاں پھر تدریس و تعلیم
میں مصروف ہو گئے، لیکن اب پری ان پر غالب آ گئی تھی، مسلسل حالت نابینائی میں رہنے
نے انھیں خستہ و ماندہ کر دیا تھا، جسمانی طاقت بھی کم ہوتی جا رہی تھی، صحت خراب ہونے لگی
تھی، ہر روز کسی زکسی مرض کا غلبہ ہوتا تھا، ان کے شاگرد و مرید و خویشاوند اور خود خواجہ انصاری
کو یقین ہو چکا تھا کہ آخری وقت نزدیک آچکا ہے، آخر آریخ ۲۲ رذی الحجہ روز جمعہ کو دوپہر
سے قبل پچاسی سال کی عمر میں ۸۷۸ھ میں دنیاے فانی سے عالم جاودانی کی طرف رحلت کر گئے،
اور نوروز سے چند دن قبل ایک دن جبکہ سخت بارش ہوئی تھی، ان کے جسد خاکی کو ہرات سے
۳۰ کیلو میٹر اتر کی جانب قریب گارگاہ میں زیر زمین دفن کر دیا گیا۔

امام خواجہ عبداللہ انصاری کا مزار گارگاہ میں زیارت گاہ عوام و خواص ہے،
 سب سے پہلے سلطان غیاث الدین محمد بن سام غوری (۵۵۸ - ۵۹۹ھ) کے
 مدرسہ کی صورت میں تعمیر ہوئی تھی، لیکن چنگیز کے حملوں کے زمانے میں یہ عمارت
 رخ میرزا کے زمانے میں اسے از سر نو تعمیر کیا گیا اور کاشی کاری اور کتبوں سے اہلی ترمین
 کے نامور وزیر امیر علی شیر نوائی نے جب وہ درگاہ کے متولی اور یہاں گوشہ گیر
 یا اور اس میں دو عمارتیں منکدان کی شکل کی بنوائیں، جن میں سے مغرب کی عمارت
 نئی، دوسری باقی ہے، یہ ایک ہشت پہل عمارت ہے، اس عمارت کے علاوہ مزار
 خانقاہ ہے جس کی سقف زر محلول اور لاجورد سے مزین ہے، اور اس کی
 کلام اللہ خوشخط میں منقوش ہیں، مزار سے کچھ نیچے صحن میں خواجہ انصاری کے دو
 دکان تیموری کی قبریں ہیں، جن کے لوح مزار میں نہایت خوشخط کتبے ہیں، راقم الحروف
 خواجہ انصاری کی زیارت اور خانقاہ میں ایک مجلس سماع میں شرکت کی ہے۔

میں جو کچھ بیان ہوا ہے اس سے قارئین کو شیخ الاسلام حضرت خواجہ عبداللہ انصاری
 کا خاصا اندازہ ہو گیا ہوگا، پیرہات قرن پنجم ہجری میں جسے "تغیث" کہا جاتا ہے
 شخصیت کے مالک تھے، ذہنی صلاحیتوں کے علاوہ وہ اپنی طبیعت و فرائج کے
 تھے، وہ محقق و مفسر و مفکر، حق آگاہ و حق پرست تھے، اور انھوں نے دین اسلام
 کی اعلیٰ روح کو عقلیت پرستی اور دوسو سالہ انگریزی سے آلودہ کرنے کی تمام کوششوں
 باہد کی طرح محفوظ رکھنے کا غم کر رکھا تھا اور اس کے لیے انھوں نے جو راہ متعین
 بار مصائب و آزمائشوں میں گرفتار ہوئے، ایک زمانہ ان پر فلسفی و سنگدستی کا بھی
 نے تمام دشواریوں کا پامردی سے مقابلہ کیا، اور مستقل مزاجی سے اپنے مشن

پر قائم رہے، اس میں شک نہیں کہ ان کے فرائج میں سخت گیری، تعصب اور اختلاف میں شدت
 بھی تھی لیکن ان کی بنیاد نیک نیتی پر اور فی سبیل اللہ تھی، ان کا تمسک کلام اللہ، احادیث نبوی اور
 شریعت اسلام سے تھا، اور وہ آخر دم تک ان کی ترویج و اشاعت کے لیے جدوجہد کرتے رہے۔
 پیرہات کی تالیفات | جو تالیفات حضرت خواجہ انصار سے منسوب ہیں ان میں زیادہ تر وہ ہیں
 جو انھوں نے خود تحریر نہیں کی تھیں، بلکہ تقریر کے ذریعے اپنے شاگردوں اور مریدوں کو املا
 کرائی تھیں، ان املا شدہ کتابوں کی فہرست حسب ذیل ہے:-

(۱) طبقات الصوفیہ:- یہ کتاب سلمیٰ کی ہمنام کتاب (طبقات الصوفیہ بزبان عربی)
 کی توضیح و توسیع ہے، اپنے شاگردوں کو صوفیائے اقبل کے حالات بیان کرتے وقت پیرہات
 نے اپنے مطالعہ سے بہت سے معلومات کا اضافہ کیا ہے، یہ تالیف لجز ہراتی میں ہے، اسے مولانا
 جامی نے فارسی میں ترجمہ کر کے اپنی مشہور تالیف نفحات الانس کا ماحذ و اساس بنایا، طبقات
 کو افغانستان کے دانشمند جناب عبدالکحی حبیبی نے ایڈٹ کر کے انجمن تاریخ افغانستان
 کی طرف سے ۱۹۶۲ء میں شائع کیا ہے۔

(۲) صدمیدان:- یہ تصوف و عرفان کے متعلق ہے اور اس میں وہ سو منازل
 بیان ہوئے ہیں جن سے ایک سالک کو وصول الی اللہ میں گزرنا پڑتا ہے،

(۳) منازل السائرین:- یہ کتاب عربی میں ہے اور صدمیدان کی توسیع ہے
 اس میں بھی وہی منازل سلوک زیادہ شرح و بسط کے ساتھ بیان ہوئے ہیں، یہ کتاب
 اپنے موضوع و مطالب کے لحاظ سے بہت اہم ہے، یہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے علماء و عرفاء
 نے اس کی شرحیں لکھی ہیں، ان شارحین میں سے چند کے نام یہ ہیں، عقیف الدین تلمسانی،
 عبدالرزاق کاشانی، جمال الدین بھٹی بن داؤد بن سلیمان الفارسی، شمس الدین محمد تسری،

ری، علامہ ابن تیمیہ اور علامہ ابن قیم الجوزیہ، ہزار سالہ جشن سالگرہ کے
اسی ترجمے اور حواشی کے ساتھ وزارت اطلاعات و کلتور جمہوریہ افغانستان
میں ہوئی ہے۔

مقامات: اس رسالے کا پورا نام یہ ہے، ذکر شئی من الجلل الہی
یات۔ یہ رسالہ بھی عربی ہے اور اس میں اُن علل کا بیان ہے جو مقامات
کر سالک کی راہ کھوٹی کرتے ہیں۔

ذم الکلام والہم: اس میں پیر ہرات نے آیات قرآنی و احادیث نبوی سے
کو سنت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا مخالف ثابت کیا ہے،

لا سرار وعدۃ الابرار: یہ وہ تفسیر کلام اللہ ہے جو خواجہ نے اپنے شاگردوں
بان تقریر کے ذریعے بتائی تھی، ان کے شاگرد ابی الفضل رشید الدین الملبیہ

س اس بنائی، حضرت خواجہ نے اس تفسیر کے لیے ایک سو سات تفاسیر کا
استفادہ کیا تھا، اس تفسیر میں تین "نوبت" ہیں، نوبت اول میں خالص

م میں تفسیر اور نوبت سوم میں توجہ و تاویل ہے جس میں معرفت کے نہایت
لگے ہیں، یہ تفسیر بھی ہر اتالیجے میں ہے، چند سال قبل دانشگاہ تہران نے

المردین (۸) شمس المجالس (زبان عربی) (۹) و ارواح (۱۰) انوار
الصفات (۱۲) زوا العارفین (۱۳) مناقب الامام احمد بن حنبل

(۱۵) محبت نامہ (۱۶) نصیحت نامہ (۱۷) الہی نامہ (۱۸) مناجات
از جان۔

حضرت خواجہ کے رسائل کا ایک مجموعہ بنیاد فرہنگ ایران، تہران نے چھاپا ہے جس میں
مختلف عنوانات پر بیالیس فصول ہیں۔

الہی نامہ اور مناجات بہت مشہور ہیں، ان میں حضرت خواجہ کی عارفانہ شان اور روحانی

مزاج پورے طور پر آشکارا ہے، اپنے خالق کے حضور میں جس صدق دل اور خلوص سے اپنی

تمنائیں اور آرزوئیں پیش کی ہیں وہ اس گفتگو کے مشابہ ہے جو عاشق و معشوق کے درمیان

ہو سکتی ہے، راز و نیاز کا انداز اور والہانہ سرشاری کی کیفیت قاری کے دل کو متاثر کیے بغیر

نہیں رہتی، حضرت خواجہ کی یہ تالیفات صرف عارفانہ و صوفیانہ نقطہ نظر سے ہی اہم نہیں ہیں

بلکہ ادبی اعتبار سے بھی ان کا درجہ بہت بلند ہے، انھوں نے نثر میں ایک خاص اسلوب

اختیار کیا جس کی مثال بہت کم ملے گی، اس میں سادگی کے ساتھ پُرکاری بھی ہے، چھوٹے

جملے اور فقرے ہیں جو مسجع و مقفی ہیں، اور ان سے ایک ایسا آہنگ پیدا ہوتا ہے جو سامع

کے لیے لطف و لذت کا سامان پیدا کرتا ہے، لیکن قافیہ پیمائی میں تصنع نہیں ہے، بلکہ ایک

خاص قسم کی لطافت و شیرینی ہے، خواجہ نے اپنے مریدوں و شاگردوں کا خیال کر کے سادگی

کا پیرایہ اختیار کیا تاکہ وہ بھی لطف اندوز ہو سکیں، چند نمونے ملاحظہ ہوں :-

الہی

اگر کار نہ از خدمت خاستی

پس عمر ان بطلب ارنی کی بر خاستی

و اگر نہ ترا ایس معنی باستی

محمد مصطفیٰ قاب تو سین را نشاستی

بو جہل از کعبہ و ابراہیم از تہانہ

کار عنایت دار و باقی ہمہ بہانہ

ابراہیم را چہ دیاں کہ پدر او آذر است؟

آذر را چہ سود کہ ابراہیم اور ابراہیم است؟

نور در طاعت سرت اما کار بعنایت است

آنجا کہ عنایت خدا ہی باشد

فسق آخر کار پار ساری باشد

و آنجا کہ قہر کبریا ہی باشد

سجادہ نشین کلیسا ہی باشد

الہی

برآمد صل چنداں اشک باریدم
کہ برآب چشم خویش تخم درد بکاریدم
در سعادت ازلی دریا بزم

ایں درد پسندیدم

در دیدہ من روزی بر تو آید

آں محنت ہمہ دولت انگاریدم

الہی

ازید سزای خود در دردم

و از ناکی خود بفغاں!

در دم را در مان ساز!

ای در مان ساز ہمہ در و منداں!

ای پاک صفت از عیب

ای عالی صفت از شوب

ای بی نیاز از خدمت من

الہی

در الہیت یکتائی

دور اہدیت بے ہمتائی

دور ذات و صفات از خلق جدائی

م گوئی کہ دیوانہ است

م گوئی بیگانہ است

می ترسانی کہ بگرہ یز

ہ دی گوئی بہر سہیز

م تو خواندی

م بر خوان تو نشاندی

م کہ مرا بگیری بہ عطای خویش

م کہ مرا بفری بہ عطای خویش

م نہ صبور

م نہ مجبور

م از خلایق جدا شدہ ام

شیدا شدہ ام

م پیدا شدہ ام

متصف بہ ہسائی

متحد بہ کبریائی

مایہ ہر بینوا و پناہ ہر گدائی

ہمہ را خدائی

تا دوست کمرائی

در چشم منی روی بمن تنہائی

دندرد لی ہیچ بمن نگمرائی

ای جان و دل و دیدہ و ای بینائی!

چوں از دل و دیدہ در کنارم نائی!

سانی لحاظ سے بھی حضرت پیر رات کی تالیفات کی خاصی اہمیت ہے، کیونکہ وہ خالص

فارسی (یادری) میں ہیں، جو پانچویں صدی ہجری میں خراسان کے علاقے میں رائج تھی، ان

تالیفات میں کثرت سے پرانے الفاظ و محاورات ہیں جو اب استعمال میں نہیں رہے، حضرت خواجہ

نے طبقات صوفیہ اور تفسیر میں خاص طور پر صریح و دقیق الفاظ استعمال کیے ہیں اور جہانگیر

مکمل ہوا ہے عربی الفاظ و امثال و حکم سے پرہیز کیا ہے۔

خواجہ انصاری ذوق شعری سے بھی سرشار تھے، ان کی رباعیاں عرفانی اور اخلاقی

مضامین سے لبریز اور شور و حال و جذب و کیف سے مملو ہیں۔

حضرت پیر انصاری کے اہل و عیال کے متعلق اطلاعات بہت کم دستیاب ہیں، ان کے

دو بیٹوں کے نام البتہ معلوم ہیں، ایک شیخ اسماعیل اور دوسرے شیخ عبداللہ، ان دونوں

کی قبریں گازیگاہ میں خواجہ کے مزار کے پہلو میں واقع ہیں، لیکن حضرت خواجہ کے احفاد اکثر

بلاد و امصار میں پھیل گئے تھے، خواجہ الطائف حسین حالی اور خواجہ حیدر علی آتش کا سلسلہ نسب

حضرت خواجہ عبداللہ انصاری سے ملتا ہے، فرنگی محل لکھنؤ کا انصاری خاندان بھی حضرت پیر رات سے

اپنا سلسلہ ملاتا ہے، ان کے علاوہ ہندوستان میں اور بھی خاندان ہیں جو حضرت پیر رات سے

منسوب ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں، واللہ اعلم۔ افغانستان کے ایک اسکالر جناب آقا سی

حضرت خواجہ کے اولاد و احفاد کے متعلق معلومات جمع کر رہے ہیں، چنانچہ
فرانس میں اپنا مقالہ پڑھا اور اس میں خواجہ حالی کا ذکر آیا تو انھوں نے
اسے اور مجھ سے فرمائش کی ہو کہ میں ہندوستان کے انصاری خاندانوں کے متعلق تفصیل
مکرموں۔

کتابیات

الاصوفیہ (کابل ایڈیشن)

السامرین (" ")

الانشاجی (تہران ایڈیشن)

تشیخ عبداللہ انصاری، جامی (کابل ایڈیشن)

مہ (کابل ایڈیشن)

تنامہ (" ")

خواجہ عبداللہ انصاری (تہران ایڈیشن)

العارفین (تہران ایڈیشن)

ادب - دانشگاہ کابل (شمارہ ۱ جلد ۲۴ - مارچ، مئی ۱۹۷۶ء)

افغانستان (انگریزی) شمارہ ۱ جلد ۲۸ بابت جون ۱۹۷۵ء)

نرم صوفیہ

سے پہلے کے تمام ممتاز صاحب تصانیف صوفیہ کرام کا تذکرہ ۱۰ اور ان کی

ملکات - مؤلف سید صباح الدین عبدالرحمن

منہج

۲۵ پیچ

بہمنیوں سے پہلے دکن کی ایک اہم فارسی تصنیف

فرہنگ دستور الافاضل

از پروفیسر ڈاکٹر نذیر احمد سلم دینیوٹسی علی گڑھ

دکن کے فارسی ادب سے متعلق نئے مخطوطات کی بازیافت سے یہ بات مسلم ہو جاتی ہے کہ ابھی
اس سلسلے کی تحقیق اپنی آخری منزل تک نہیں پہنچی ہے (History of medieval Dicc)۔
کی دوسری جلد میں دکنی فارسی ادب کے عنوان سے راقم کا مقالہ شامل ہے، ابھی اس حصے
کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی تھی کہ مجھے دو نئی تصانیف کا سراغ ملا، اول فارسی زبان میں
موسیقی پر ایک رسالہ توضیح الحان نامی تھا جو محمود شاہ بہمنی کے نام منسوب تھا، بظن قوی سلطان
نذیر بہمنی دور کا آخری بادشاہ تھا جو ۸۷۷ھ میں تخت نشین ہوا تھا، اس رسالے کا مخطوطہ
تہران میں آقای نصیری کے کتابخانے میں ہے جس کو ہمایوں فرخ نے مجلہ ہندو مردم کے دو شمارہ
ج ۴۹ اور ج ۵۰ میں متعارف کرا دیا ہے، راقم نے اس کتاب پر ایک مختصر یادداشت تیار
کی جو بعد میں تاریخ دکن والے مضمون میں شامل کر دی گئی، دوسری تصنیف شاہ نعمت اللہ
ولی کرانی (م: ۸۳۴ھ) کی سوانح حیات سے متعلق تھی، اس کا مؤلف عبد العزیز بن شہر ملک
واعظی تھا جس نے بہمنی سلطان علا الدین احمد (۸۳۸ھ - ۸۶۲ھ) کے نام یہ رسالہ مضمون
کیا تھا، اس رسالے پر راقم نے ایک یادداشت تیار کر لی تھی، لیکن اس وقت تک تاریخ دکن

جیب چکی تھی، چنانچہ مکمل یادداشت تو میرے مضمون میں شامل نہیں ہو سکی البتہ اسکا چند سطر
خلاصہ بطور ضمیمہ تاریخ مذکور میں شامل ہو گیا جس میں غلطی سے عبدالعزیز کے بجائے مصنف کا
عبداللہ درج ہو گیا ہے، البتہ مکمل مضمون رسالہ اسلامک کچر جو لائی ۱۹۷۲ء میں شائع
ہوئے، اس کے بعد مجھے چند اور نسخوں تک رسائی ہوئی جن کے ذکر سے تاریخ دکن والا مضمون خالی
ان میں سے ایک دیوان عیانی، دوسرا فتح نامہ محمود شاہی ہے جو آخری بہمنی سلطان
دشاہ کے دور سے تعلق رکھتا ہے، یہ ایک منظوم رسالہ ہے جس کا مصنف بھی نعمت اللہ
نی ہی ہے، یہ دونوں نسخے Govt. Oriental Museum میں زیر نگین
محفوظ ہیں، تیسری کتاب "تاریخ حبیبی و تذکرہ مرشدی" ہے، اس کا بھی مولف عبدالعزیز
نیرملک و اعظمی صاحب "رسالہ در سیر شاہ نعمت اللہ دلی" ہے، تاریخ حبیبی علامہ
شاہ بہمنی (م: ۸۶۲) کے عہد میں اس کے وزیر ملک راجا رستم کی فرمائش پر ۸۴۹ھ
ترتیب ہوئی، یہ تاریخ حضرت گیسو درار کے حالات کا مفصل تذکرہ ہے، مصنف نے
کے تمام مندرجات سید سید الدین حسینی کی سند سے لکھے ہیں،

تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ راجا رستم جو سلطان علاء الدین احمد کے زمانے میں نظام
السلطنت کا لقب تھا، سادات اور غیر ملکیوں کا سخت مخالف تھا، چنانچہ اس بادشاہ کے دور
حکومت میں جو قتل عام ہوا اور جس میں بقول بہان آثار ص ۸۴ بارہ سو صحیح الذنب
ت اور ایک ہزار غیر ملکی قتل ہوئے، راجا رستم کا ہاتھ تھا، اس کے باوجود راجا رستم
سودرانہ کا متفقہ تھا، چنانچہ تاریخ حبیبی و تذکرہ مرشدی کی تالیف اسی کے اسی اعتقاد
پر ہے۔

تاریخ حبیبی حسب ذیل درج ذیل ابواب پر مشتمل ہے :-

۱۔ حبیبیوں کی تالیفیں بنگال ایٹ بینک سوسائٹی کے نسخے پر مبنی ہیں، جس کو اسکے فرست نگار ایوانوف نے درج کی ہے۔
(بانی ص ۱۳۱)

باب اول مبالغت کرامات و خوارق،

باب دوم مواظبت دینداری،

باب سوم معالجت مرض قلوب،

باب چہارم موافقت عقیدہ پاک با حکام سنت و جماعت،

باب پنجم معاملات در عطف خلافت و اجارات،

باب ششم مناسبت فضائل بنائے مخدوم،

باب ہفتم مباحثہ ارادت در علوم و نویسائیدین تصانیف،

باب ہشتم ملاحظت در عرائس و ضیافت،

باب نہم مداخلت در سماع طریقت و سماع بحالات،

باب دہم مداومت بورد و ظاہر آن عارف حق الحقیقہ،

اس کتاب کے تین نسخے دریافت ہوئے ہیں، ایک بنگال ایٹ بینک سوسائٹی کلکتہ

میں جس کا تعارف ایوانوف نے اپنی فہرست میں کرایا ہے، دوسرا نسخہ مسلم یونیورسٹی کے

کتا بخانہ میں حبیب گنج کے ذخیرہ میں زیر شمارہ ۳۸/۲۲ موجود ہے، یہ چھوٹے سائز کے

۱۵۳ ورق پر مشتمل ہے، آخری ورق اور مقدمے کا ایک ورق غائب ہے، تیسرا نسخہ سید

عطا حسین صاحب کے پاس تھا، چنانچہ اس سلسلے سے سید صاحب موصوف نے مولانا

حبیب الرحمن نواب صدریاء جنگ کو دو خط حیدر آباد لنکم پی سے ۱۶ جنوری ۱۹۴۶ء

اور ۱۶ مارچ ۱۹۴۶ء کو لکھے، اول الذکر خط سے معلوم ہوا کہ سید عطا حسین نے اپنے نسخے

کا مقابلہ نواب صدریاء جنگ کے نسخے سے (جواب مسلم یونیورسٹی کے کتاب خانے میں محفوظ ہے)

کر لیا تھا، پھر ان کو کلکتہ کے نسخے کا علم ہوا تو اس کی نقل کی فکر ہوئی، دوسرے خط سے ظاہر

(بقیہ حاشیہ ص ۳۰) مسلم یونیورسٹی کا نسخہ اس تفصیل کا حامل نہیں، البتہ اسکے اردو ترجمے میں یہی ابواب ملتے ہیں۔

کے ان کو عکس مل گیا تھا، چنانچہ اس کی رو سے انھوں نے حبیب گنج کے نسخے
بھیجے۔ اس کا ایک بڑا نقص پورا کر دیا، لیکن مقدمہ میں جو کمی تھی وہ ہنوز
رہا ہے کہ سید عطا حسین صاحب تاریخ حبیبی کے شائع کرنے کا ارادہ رکھتے
ہے یہ کتاب شائع نہ ہو سکی، البتہ نواب مستوفی یار جنگ نے اس کو اردو
انچہ یہ ترجمہ حیدرآباد سے ۱۳۶۸ ہجری میں شائع ہوا، اس کے دیباچے
الدین جنیدی سجادہ نشین روضہ شیخ سراج الدین رکن الدین تاریخ
کے چھاپ رہے تھے، مگر معلوم نہ ہو سکا کہ اس کی طباعت مکمل ہوئی یا نہیں،
نسخہ مذکور کے نسخے کی بنیاد کس نسخے پر تھی، خیال یہی ہے کہ شیخ علاء الدین
نوں کا بنیادی نسخہ ایک ہی ہوگا۔

دکن والے مضمون میں ایک فارسی شاعر نظیری طوسی کا ذکر کیا ہے، لیکن
دیوان کا سراغ نہیں ملا تھا، اب اس کے ایک نسخے کا علم ہو گیا ہے، یہ
شکل میں برٹش میوزیم کے ایک فارسی مجموعہ زیر شمارہ ۷۹۳۰-۷۹۳۱-۷۹۳۲
میں ریونے فارسی مخطوطات کی فہرست ج ۲ ص ۶۴۱-۶۴۲ پر کرادیا ہے
کے ۱۸ تا ۲۴۱ اوراق پر مشتمل ہے، جس کے اجزاء حسب ذیل ہیں:-

بد - غزل درق ۲۰۰ بید - مقطعات ۲۱۲ بید - رباعیات درق ۲۱۶
شاہ شاہ خلیل اللہ اور ان کے دو فرزند شاہ حبیب اللہ اور شاہ محبت کی

شاہ ولی کرانی (م: ۸۳۴) کے بیٹے تھے، باپ کی وفات کے بعد دکن آئے اور احمد شاہ
الدین بہمنی (م: ۸۶۴) کے دور میں ان کی اور ان کے دو بیٹوں کی بڑی قدر و منزلت
دور میں ۸۶۴ میں شاہ حبیب اللہ قتل کر دیے گئے۔

ادھر کافی عرصے سے راقم حروف کے زیر مطالعہ فارسی لغت کا ایک مخطوطہ دستورالافاضل
کارہا ہے، اس کے غائر مطالعے سے اس رائے کی عقدہ کشائی ہوئی کہ یہ فرہنگ بہمنی دور سے
قبل دکن میں مرتب ہوئی، اس کتاب کا واحد اور کسی قدر ناقص مخطوطہ بنگال ایشیائک
سوسائٹی کلکتہ کے کتاب خانے میں محفوظ ہے، راقم نے اس کا استفادہ متن مع ایک مفصل مقدمہ
کے دو سال قبل ۱۳۵۲ شمسی میں بنیاد فرہنگ ایران تہران سے شائع کر دیا ہے، لیکن یہ بات
قابل ذکر ہے کہ باوجود اس علم کے کہ دستورالافاضل قصیدہ استاد آباد میں مرتب ہوئی، میں اس
امر کی طرف متوجہ نہیں ہو سکا تھا کہ یہ ان چند قدیم کتابوں میں ہے جو سلطنت بہمنی کی تاسیس
سے قبل خطہ دکن میں لکھی گئی تھیں، اسی وجہ سے اس فرہنگ کا ذکر تاریخ دکن والے مضمون
میں نہیں ہوا تھا، اس نقص کی تلافی کا خیال ان سطور کے لکھنے کا محرک ہوا۔

اس تمہید کے بعد اب میں دستورالافاضل کے بارے میں ایک مختصر گزارش پیش کر رہا ہوں۔
دستورالافاضل فارسی لغت کی ابتدائی کتابوں میں بڑی اہمیت کی حامل ہے، قدیم
کے لحاظ سے ہندوستان میں صرف فرہنگ تو اس (تالیف بعد ۶۹۵) اس سے پہلی کی
تالیف ملتی ہے، اور ایران میں بھی صرف دو فرہنگیں اس سے قدیم موجود ہیں، یعنی لغت
فرس تالیف اسدی (بعد ۴۶۵) اور صحاح الفرس تالیف محمد بن ہند و شاہ بخوانی
(۷۲۷)، معیار جمالی اسی کی ہم عصر ہے۔

دستورالافاضل کے مولف کا اصل نام رفیع تھا، لیکن وہ حاجب خیرات کے نام سے
معروف تھا، اس کی زندگی کے بارے میں کوئی معلومات نہیں، البتہ اس نے خود دستورالافاضل
کے مقدمے میں جو کچھ لکھا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دہلی کا باشندہ تھا، یہیں اس کی
نشو و نما ہوئی، لیکن کچھ ایسے حادثات پیش آئے کہ اس کو وطن چھوڑنا پڑا، اسی پریشانی

روانہ ہوا، اور قصبہ بیرپنچا، یہاں اس خطے کے صدرمسالین محمد
ت اس کے دربار میں پہنچا، صدر مذکور نے توجہ فرمائی اور اس کو
فرمایش کی، مولف صدر کے ہمرکاب روانہ ہوا اور استاد
دربار میں اس کی باقاعدہ رسائی ہوئی، اور وہ اسکی عنایات
نے اس سے ایک فرہنگ لکھنے کی فرمایش کی، مولف نے
صدر نے اس کے اختصار کے پیش نظر اصرار سے فرہنگ
چنانچہ حاجب خیرات نے ۳۴۷ھ میں اپنا لفظ دستور الافاضل
الدین محمد کے نام معنون کیا،

ت میں پایا جاتا ہے :-

تالیف و مصنف اس تصنیف بندہ ضعیف رفیع کمین
حاجب خیرات -

شہور نام اس طرح آیا ہے :-

رجوید دعای حاجب خیرات گوید (ص ۲۵۶)
اعضاقت ابنی ہے -

سنہ تاریخ اس بیت میں شامل ہے :

دھیل مرتب گشتہ دستور افاضل

یوں کا نام آیا ہے، ایک "بیر" دوسرا "استاد آباد" (صلی اللہ علیہ وسلم)
پہ اس گفتگو کے عنوان کی صحت کا مدار ہے، دراصل ان
ہے کہ حاجب خیرات نے تلاش معاش میں دہلی سے دکن کا رخ

کیا تھا، اور اس طرح کی یہ واحد مثال نہیں ہمینی سلطنت کے قیام کے پہلے اور
دوران قیام میں شمالی ہند کے علماء و فضلا، برابر دکن جایا کرتے تھے، شیخ راجو قبائل،
شیخ حسن دہلوی، سید گیسو دراز کا نام اس سلسلے میں پیش کیا جاسکتا ہے، بہر حال حاجب
قصبہ "بیر" پہنچا، جو ہندوستانی تلفظ میں بیڑ ہے، لیکن حاجب نے اس کا عربی و ایرانی
قاعدے سے "بیر" بمعنی چاہ کیا ہے، جیسا کہ حسب ذیل فقرے سے واضح ہے :

"و چند روز چون یوسف خود را بہاں چاہ [یعنی بیر] زنداں بی داد داد" (ع ۴)

اگرچہ آفتاب در چاہ نیفتہ در منزل بیر فرود آمد [ع ۵۰]

"بیر" نام کے دو قصبے اس وقت بھی نواح دکن میں موجود ہیں، ایک ضلع بنار میں
ہے جو کھنڈ واسے بطرت امارسی ۳۳ کلومیٹر کی دوری پر واقع ہے، دوسرا "بیر" جو ریاست
حیدر آباد میں شامل تھا اور اب صوبہ مہاراشٹر کا جز ہے، قیاس یہی ہے کہ حاجب خیرات
ریاست حیدر آباد میں شامل بیڑ میں پہنچا ہوگا، اس لیے کہ یہ قصبہ استاد آباد کے نواحی میں
تھا، اور استاد آباد اس خطے کا صدر مقام تھا، یہ قصبہ ہمینیوں کے دور میں دارالملک کی
جثیت رکھتا تھا، کئی واقعات اس خطے سے منسوب تاریخوں میں ملتے ہیں، منجملہ ان کے
ایک مشہور واقعہ جو برہان آثار (ص ۹۲-۹۳) میں درج ہے، یہ ہے کہ سلطان ہمایوں شاہ
کے زمانے میں شاہ حبیب اللہ مع چند اکابر امرا کے بیدر میں مجبوس تھے، شاہ مذکور کے مرید
کی وجہ سے شورش ہوئی اور ہزاروں آدمیوں نے قلعہ کا دروازہ توڑ کر انھیں آزاد کرادیا،
آزادی کے بعد یہ جماعت دارالملک بیڑ کی طرف متوجہ ہوئی۔

حاجب خیرات کے سفر کے سلسلے کا دوسرا مقام استاد آباد ہے، یہ نام اب مفقود ہے -

۱۵ بیڑ ہمینیوں کے زمانے میں ایک دارالملک تھا، چنانچہ سلطان ہمایوں شاہ کے زمانے میں شاہ حبیب اللہ مع
تمام امرا کے قید سے رہائی پائی تو یہ جماعت دلایت بیڑ کی طرف متوجہ ہوئی (تاریخ برہان آثار ص ۹۲-۹۳)

اس کتبے سے ظاہر ہے کہ ۳۸ء میں استاد آباد ایک قصبہ کی حیثیت رکھتا تھا، خلاصہ یہ کہ استاد آباد جو صدر شمس الدین محمد کا مستقر تھا اور جہاں صاحب خیرات نے اپنی فرہنگ دستور الافاضل مرتب کی تھی، وہ موجودہ گوگی یا شاہ پور کا قدیمی نام تھا، جو کل ۵۰ سے ۵۵ کلومیٹر جنوب غرب میں واقع تھا، فاضل معاصر ڈاکٹر ڈیپائی کا خیال ہے کہ دیوگیر کا اس دور کا صوبہ دار ملک الشرق قوام الدین قلیغ خاں محمد بن تغلق شاہ کا استاد رہ چکا تھا، قصبہ استاد آباد کا یہ نام اسی مناسبت سے تجویز ہوا ہوگا۔

بہر حال یہ مسلم ہے کہ استاد آباد محمد تغلق کے دور میں دکن میں سیاسی اہمیت کا قصبہ تھا جس کی حیثیت خطے کے صدر مقام کی تھی، اسی قصبے میں فارسی کا مشہور لغت دستور الافاضل تالیف ہوا، اس بنا پر دکن کی ان چند فارسی کتابوں میں جو بہمنیوں کے اقتدار میں آنے کے قبل تالیف ہوئی تھیں، اس کو سب سے زیادہ اہمیت و شہرت حاصل رہی ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ صاحب خیرات کے محدث صدر شمس الدین محمد کے بارے میں کچھ عرض کیا جائے، یہ بات واضح ہے کہ اس صدر کا ذکر کسی تاریخ میں موجود نہیں، جو کچھ دستور الافاضل کے مقدمے میں درج ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فاضل صدر کا نام محمد اور لقب شمس الدین تھا، اس کا باپ احمد بن علی تھا اور وہ ججیری تھا، خود مولف کے بیان کے چند جملے ملاحظہ ہوں

آسواد باریک قصبہ بیرک فی غیابت الجب عبارت از آنت نزدل افتاد و چند روز چوں یوسف خود را بدار چاہ زندان بی داد داد ناگاہ صبح اجلال از مطلع اقبال طالع شد و صدر صدر الشرق شمس الدولہ والدین صدر با قدر، فضل فضل، روی زمین، اکمل شعراء بہند و چین، منفق نفقہ غریب

بن تھا، مرحوم ڈاکٹر غلام زیدانی کا خیال ہے کہ استاد آباد ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیپائی کے نزدیک گوگی کا پرانا نام استاد آباد ہے، یہ کتبہ قصبہ استاد آباد کے ایک قلعہ سے تعلق رکھتا ہے (۶۵ - ۷۵) کے دور میں ۳۸ء ہجری رکھی گئی تھی، کتبہ Epigraphie musulmane کے ۱۹۳۱ - ۳۲

باجزا پڑھے جاسکتے ہیں وہ عربی اس قدر ہیں :
مرغدایراکی در عہد پادشاہ آفتاب آثار و ماہ الوار
قطب فلک ملک [محمد] بن تغلق شاہ شیدائے
بنار حصار خط استاد آباد کی کو کبہ کنگرہ بلند

ج باثبات او باسیارات گردوں ہم باز و بشل
شید کمر گیر [د] [آب] دریا
[ش] دروازہ او مفتاح
کی در باب بانی او معمار
فرمود من بنی احضاً للہ للاسلام بنی لا تصورا
نظم معالیا و حبیل لاکرام
یخ القرة

نشان و نشان و سبع ایتہ بکار فرمای ضیا ..
خطہ کورہ دست اعمار

مکرم کرام عصر ہشتی نظم و نشر۔ شمس الدولہ والدین عز الاسلام
لوزراء المتقدمین صیاد الملوک والسلاطین مخصوص ینایت

صدر آفاق شمس دولت و دین
نظم الفاظ تست در ثمین
ہمہ ابیات تست ماہ معین
در پس پردہ می شود پروین
باد دایم ز فضل حق آیین

صدر استاد آباد محترم خاوندے کارکن تھا، اس کے باپ احمد
بڑے امرا میں تھا، حال ہی میں ایک کتبہ ملا ہے جو احمد بن علی
ہجری میں تیار ہوا تھا، یہ کتبہ فی الحال ضلع بیدر کے قصبہ
کتبہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ احمد بن علی نے محمد بن تغلق شاہ کے دور
میں قلعہ خاں کے عہد وزارت میں ایک مسجد بنوائی تھی، یہ کتبہ
Indian Epigraphy and
ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

هذه العمارۃ المسجد المبارکۃ المیمونۃ الشریفۃ فی
سلطان السلاطین

الله فی العالمین ابوالمجاہد فی سبیل اللہ محمد بن

شاہ

۳۔ یا اللہ السلطان خلد اللہ ملکہ و سلطانہ و اعلیٰ امر و
شانہ و در نوبت اقطاع ملک

۴۔ یا اللہ الشہق قوام الدولۃ والدین وزیر اقلیم دیوگیر ملکہ
بندۃ الضعیف الخیف الراجی الی رحمتہ

۵۔ یا اللہ فتاویٰ والغفلان احمد علی ججنیری بتاریخ الغرة من
صفہ ختم اللہ بالخیر والظفر سنۃ ست و عشرين و سبعاً
قطرہ

ہستی ہمہ در راہ تو خواہم گردون

آزاد کہ تو ہستی چہ کم آید ہستی

یہ بات تقریباً یقینی ہے کہ مسجد کا بانی احمد علی شمس الدین محمد صدر کا باپ تھا، اس کے
قرائن حسب ذیل ہیں:-

۱۔ دستور الافاضل میں شمس الدین کے باپ کا نام ایک بار احمد بن علی لکھا ہے، اور
دوسری بار خود صدر کے نام کے ساتھ محمد احمد کی شکل میں ملتا ہے، اور کتبہ میں بانی مسجد
کا نام احمد علی بطور اضافت ابنی نقل ہے یعنی احمد بن علی، پس دونوں ناموں کی
کی یکسانی دونوں کے ایک ہونے کا قوی قرینہ ہے۔

۲۔ دونوں کا زمانہ ایک ہے، شمس الدین ۷۳۳ھ میں استاد آباد کا صدر تھا، اگر
۱۶ سال قبل، ۷۲۷ھ میں اس کا باپ کلیانی یا اس کے نواح میں مسجد کی بنیاد ڈال رہا ہو
تو عن قرین قیاس ہے،

۳۔ دستور الافاضل میں صدر کی وطنی نسبت ججنیر درج ہے اور یہی نسبت خود

صاحب مؤید الفضلا نے ”وران“ کو وراہی آن پڑھا، اس سے قیاس کیا ہے کہ اس سے مراد سناس ہے۔

دستور الافاضل میں الفاظ کی تشریح کے دوران ہندوستانی کلمات درج ہو گئے ہیں، ہندوستانی الفاظ کی ساڑھے چھ سو سالہ قدیم شکلیں علم صوت شناسی کے لیے بطور خام مواد استعمال ہو سکتی ہیں، راقم نے پروفیسر شیرانی مرحوم کی پیروی میں دستور کے علاوہ تین اور فرہنگوں سے ہندوستانی الفاظ منتخب کر کے الگ مضامین کی شکل میں شائع کر دیے ہیں، تو اس اور دستور الافاضل پر مشتمل مضمون ”نذر مالک رام“ میں اور زبان گویا اور ادات الفضلا پر دو مضمون رسالہ اردو کراچی میں شائع کیے ہیں، واضح ہو کہ دستور الافاضل کی طرح فرہنگتے اس اور زبان گویا کے ایک ہی ایک مخطوطے ہیں، فرہنگ تو اس راقم کی اعتنا سے بنگاہ ترجمہ و نشر کتاب تہران سے شائع ہو گئی ہے، اور زبان گویا بھی زیر ترتیب ہے۔

دستور الافاضل اپنی اہمیت کی وجہ سے جمائگیری عمدتاً کی اکثر فرہنگوں کے ماتخذ میں شامل رہی ہے، یہاں تک کہ محمد بن قوام بن رستم نے ۹۵۵ء میں شرح مخزن الاسرار لکھی اور اس میں اس سے کافی استفادہ کیا، بعد میں اس کی اپنی فرہنگ بحر الفضائل کے منابع میں یہ کتاب موجود ہے، اس طرح بدرہلوی نے ادات الفضلا (تالیف ۸۲۲ء) قبل

بدرابراہیم نے زبان گویا (تالیف قبل ۸۳۷ء) قوام الدین فاروقی نے شرف نامہ سرمدی (تالیف ۱۰۰۱ء) اور مولف تحفۃ السعاده (تالیف ۹۰۴ء) فیضی سرہندی مولف مدار الافاضل (تالیف ۱۰۰۱ء) اور شیخ لاودہلوی مولف مؤید الفضلا (تالیف ۹۳۵ء) وغیرہ نے دستور الافاضل سے استفادہ کیا ہے، آخری کتاب جس میں دستور الافاضل کا ذکر ملتا ہے وہ فرہنگ جمائگیری ہے۔

م ہوتا ہے کہ دستور الافاضل کے بابے میں کچھ تفصیل درج کر دی جائے۔
فرہنگ کی ترتیب الفبائی ہے، ہر حرف ایک باب قرار دیا گیا ہے،
ط بھی شامل ہیں، اور اس لحاظ سے اس کو فارسی کے دوسرے قیم
اور جہ حاصل ہے، اس لیے ث، ح، د، ص، ض، ط، ظ
موجود ہیں، لیکن یہ ابواب بہت مختصر ہیں، اگرچہ کہیں کہیں
لیکن پورے اصول کی پابندی نہیں، شواہد شعری بالکل نہیں،
دعویٰ کہ یہ لغت فرہنگ تو اس سے ضخیم ہے، بے بنیاد ہے۔
کی بنیاد پر فارسی زبان میں تصحیف کے بعض مسائل روشن
ران کے معنی بباس کے علاوہ سناس ملتے ہیں، دستور میں
درج ہیں، مگر مؤید الفضلا میں اس کی تفصیل اس طرح آئی ہے:-

بش بباس خوانند و در فرہنگی است خلان و نوعی از عطر
دستور الافاضل است جامع این لغات و دستور مذکور دیدہ در آن وراہی
ادوات نیز بخوبی است زیرا کہ گفتہ است کہ آرا بباس خوانند
س را گویند یعنی دیو مردم و آن جانوری باشد و حشی شبیہ آدمی۔

لہذا ان کی تشریح اس طرح پر ہے:-

بباس یعنی جاتری کا دراق :-

ان کی تصحیف ہے، اور صحیح لفظ ران فرہنگ تو اس میں موجود ہے۔

دستور الافاضل ص ۱۶ - ۱۷ پر درج ہے۔

جمال الدین حسین انجمن شیرازی ہے جس نے ۱۰۱ ہجری میں یہ فرہنگ جہانگیر
ذکر کی تھی، اس کے بعد دستور کا ذکر نہیں ملتا، ایسا لگتا ہے کہ دستور
ہو گیا تھا۔

دستور الافاضل پر راقم نے ایک مفصل مضمون انگریزی میں مجلہ انڈیا ایرینیکا
یا تھا، جس میں اس فرہنگ کے خصوصیات پر تفصیل سے بحث کی تھی،
یہ کتاب ایران سے شائع ہوئی تو اس کے مقدمے میں راقم الحروف نے
اس کے ہر پہلو پر سیر حاصل گفتگو کی، اس بنا پر اب ان امور کے
بندہاں ضرورت باقی نہیں، لیکن چونکہ ان دونوں جگہوں پر اس کتاب کی
کا ذکر نہیں ہے، اس لیے اس کا کسی قدر تفصیلی ذکر ضروری قرار پایا،
یہ کلام یہ کہ دستور الافاضل کا شمار دکن کے فارسی ادب کی تاریخ میں
یت ضروری ہے کہ اس کی تالیف اسی خطے میں اس وقت ہوئی جب بہمنی
دوغ میل نہیں پڑی تھی، اور چونکہ یہ کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے
اسی کے نتیجے میں کافی مقبول و متداول رہی ہے، اس لیے تاریخ میں
حاصل ہونا چاہئے۔

لوگوں کے نتیجے کے طور پر چند امور قابل توجہ ہیں :-

دستور الافاضل عہد بہمنی سے قبل کی تالیف ہے، اس سے قبل عہد بہمنی کے قلیل
قابل توجہ اضافہ ہوا۔

یہ فرہنگوں میں دستور اپنی قدامت کی وجہ سے بڑی اہمیت کی حامل ہے،
شاید ہی کوئی ہم عصر تصنیف اس کے ہم پلہ ہو۔

۳۔ اس کتاب سے معلوم ہوا کہ خطہ دکن کا صدر مقام استاد آباد تھا، یہ نام
اب باقی نہیں، البتہ ایک کتبے سے اس کے وجود کا پتہ چلتا ہے، تصنیف ہذا اس کا دوسرا
اہم ماخذ ہے۔

۴۔ محمد بن تغلق (۷۲۵ - ۷۵۲) کے دور کے ایک صدر شمس الدین محمد کا ذکر
اس کتاب میں ملتا ہے، اس عہد پر دار کا حال کسی اور ذریعے سے معلوم نہیں ہو سکتا،
اس لحاظ سے یہ کتاب ایک اہم ماخذ کا کام دیتی ہے۔

۵۔ دستور الافاضل کے مقدمے سے خاندان تغلق کے دکن میں سیاسی اقتدار
و نفوذ کا پتہ چلتا ہے، اس اعتبار سے اس کا مطالعہ دلچسپ اور اہم ہے۔

۶۔ اس کتاب سے اس بات کی مزید توثیق و تصدیق ہوئی کہ اس دور میں علماء
و فضلاء کی آمد و رفت شمالی ہند سے برابر رہتی تھی، حاجب خیرات کی طرح بسا اوقات
لوگ تلاش معاش میں دکن جاتے تھے، تصوف و عرفان کی تبلیغ کیلئے بھی اس سرزمین میں
کافی کشش تھی، شیخ راجو قتال، سید گیسو دراز وغیرہ اسی مقصد کے تحت دکن تشریف لائے
ضمناً یہ بات قابل ذکر ہے کہ بہمنی حکومت کی تاسیس سے قبل علماء و فضلاء اکثر

شمالی ہند سے آتے تھے، لیکن بہمنی حکومت کے قیام کے بعد اہل دکن کا علمی و ثقافتی
تعلق عرب، ایران اور دوسرے ممالک اسلامیہ سے براہ راست قائم ہو گیا، اس
کے نتیجے میں ہزاروں ایسے افراد ان ممالک سے دکن آئے جو کسی نہ کسی شعبہ زندگی
میں امتیاز رکھتے تھے، قرون وسطیٰ میں دکن کی علمی و ادبی سرگرمی کے علاوہ سیاسی
تاریخ میں بھی اس تعلق کو خصوصی اہمیت حاصل ہے، غیر ملکیوں کے اس سیلاب
کی وجہ سے بہمنی دور ہی میں ملکی و غیر ملکی سوال اتنا زور پکڑ گیا تھا کہ ان میں برابر

یہود اور قرآن مجید

از ضیاء الدین اصلاحی

(۳)

اخلاق و عادات | خدا اور آخرت پر عدم یقین، نسلی فخر و برتری کے احساس اور نبوت و رسالت کو اپنی خاندانی اجارہ داری سمجھنے کی بنا پر یہود میں طرح طرح کی خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں، اور وہ ذہنی و اخلاقی اعتبار سے نہایت گھٹیا اور پست ہو گئے تھے، گزشتہ مباحث میں انکی جو تصویر پیش کی گئی ہے اس سے بھی اندازہ ہوا ہو گا کہ وہ اخلاقی خوبیوں اور محاسن صفات سے بالکل ہاتھ دھو بیٹھے تھے، اب ان کے معائب اور اخلاقی پستیوں کی مزید کچھ مثالیں تحریر کی جاتی ہیں۔

کفرانِ نعمت | محسن کی ناشکری اور نعمت کی ناقدری دین و شریعت کی نگاہ ہی میں جرم نہیں بلکہ دنیا کے عام اصول و دستور کے رو سے بھی اس کو بہت معیوب خیال کیا جاتا ہے، جانوروں تک میں شکر گزاری اور اظہارِ ممنونیت کا جذبہ موجود ہوتا ہے، گھوڑے اور کتے بھی اپنے مالکوں کی وفاداری کا دم بھرتے نظر آتے ہیں، انسان پر خدا نے گونا گوں احسانات کیے ہیں، وہ اپنی پیدائش سے وفات تک خدا کی نعمتوں میں گھرا رہتا ہے، اسی لیے فرمایا:-

وَأَنكَرُكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَخَّرَ اللَّهُ لَهُ
وَأَن تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْنَ

اور تم کو ہر اس چیز میں سے دیا جس کو تم نے
انکار کیا اور اگر تم اللہ کی نعمتوں کو گننا چاہو

تی رہتی تھی، یہاں تک کہ سلطان علاء الدین احمد کے دور حکومت (۸۶۰) میں چاکنہ میں ملکوں اور خارجیوں میں بڑی ارب و دست جنگ کے نتیجے میں دو ہزار سے زیادہ غیر ملکی مقتول ہوئے جن میں حکماء، برہان کاثر کے بموجب بارہ سو صحیح النسب سادات تھے،

مقرر گزاریں کا اصل مقصد اس حقیقت کا انکشاف ہے کہ دکن کا فارسی ادب ناجائز و تفسیح ہے۔

سلسلۃ الشعاع العجم

مرتبہ مولانا شبلی

شاعری کی تاریخ جس میں شاعری کی ابتدا، عہد بعد کی ترقیوں اور ان کے اور اسباب سے مفصل بحث کی گئی ہے، اور اسی کے ساتھ ہر عہد کے تمام مشہور شاعر اور ان کے کلام پر تنقید و تبصرہ ہے، یہ پانچ حصوں پر مشتمل ہے:-

حصہ اول:- عباس مروزی سے نظامی تک کا تذکرہ۔ قیمت: چھپچھپ

دوم:- شعراء متوسطین یعنی خواجہ فرید الدین عطار سے حافظ شیرازی

اور ابن یسین کا تذکرہ مع تنقید کلام۔ قیمت: چھپچھپ

سوم:- شعراء متاخرین فنائی سے ابوطالب کلیم تک کا تذکرہ اور

کلام کی خصوصیت: قیمت: چھپچھپ

چہارم:- شاعری کے تمام انواع و اقسام میں سے شہنوی خصوصاً

شاہنامہ فردوسی پر بیضا تبصرہ قیمت: چھپچھپ

پنجم:- قصیدہ، غزل اور فارسی زبان کی عشقیہ، صوفیانہ اور اخلاقی

شاعری پر تنقید و تبصرہ۔ قیمت: چھپچھپ

میں

توان کو شمار نہ کر پاؤ گے، بے شک
انسان بڑا حق تلف ناشکر ہے۔

اِنَّ لَّظُلُمَ كُفَّائِ
(یم : ۳۴)

مان، چاند، سورج، ستارے، شجر و حجر، سمندر، دریا، پہاڑ، چوپا، مویشیاں،
غرض کائنات کی ہر ہر چیز خدا کی نعمت اور انسان کے تمتع کے لئے

کیا تم نے نہیں دیکھا کہ جو کچھ آسمانوں میں
اور جو کچھ زمین میں ہے، اللہ نے اُن سب کو
تمہارے نفع کے لیے کر دیا اور تم پر اپنی کھلی
اور پوشیدہ (سب طرح کی) نعمتیں پوری کر دی۔

اللَّهُ يَخْتَرُ لَكُمْ
بِتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
كُلُّ نِعْمَةٍ ظَاهِرَةٌ
(لقمان : ۲۰)

اپنی ان عام اور ان گنت نعمتوں کے علاوہ متعدد مخصوص نعمتیں اور
جن کو اس مضمون کے شروع میں تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، توراۃ ان
احسانات کی یاد دہانیوں سے بھری ہوئی ہے، قرآن مجید میں ہے :-

نبی اسرائیل سے پوچھو ہم نے ان کو کتنی
کھلی نشانیاں دیں اور جو اللہ کی نعمت
پانے کے بعد اس کو بدل ڈالے تو اللہ سخت

يٰۤاَيُّهَا كُفَّارُ
وَمَنْ يَبْدُلْ
بَعْدَ مَا جَاءَتْهُ
بِأَيِّدِ الْعِقَابِ
پاداش والا ہے

بشریت اور ہدایت الہی مراد ہے اور اس میں تبدیلی کرنے کا مطلب
اس کو ٹھکرایا اس کی ناقدری کی اور اس سے ہدایت حاصل کرنے کے بجائے
کاذبہ بنایا، نیز انھوں نے خدا کی تعلیم و ہدایت کی اصل حقیقت گم کر کے

اس کو کچھ سے کچھ بنا دیا، اس میں تحریف کر کے اس کے معنی و مطلب کو جٹا کر دیا، اس پر بھی مفصل
گفتگو ہو چکی ہے، یہاں اس کے اعادے کی ضرورت نہیں ہے، اس لیے یہود سے سب سے
بڑھکر توقع تھی کہ وہ خدا کے شکر گزار ہوں گے اور لوگوں کے احسانات کا بدلہ بھی احسان
سے دیں گے مگر انھوں نے سب سے زیادہ ناشکری کا رویہ اختیار کیا، اس لیے قرآن نے
جانباً ان کو تنبیہ و ملامت کے انداز میں مخاطب کیا، صرف سورہ بقرہ میں تین جگہ یہ الفاظ
ملتے ہیں :-

(۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰)

يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ اذْكُرُوا
نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ
اے بنی اسرائیل! میری اس نعمت
کو یاد کرو جو میں نے تم پر کی۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہود نے خدا کی بڑی ناشکری اور اس کی نعمتوں اور احسانات
کی سخت ناقدری کی تھی، چنانچہ ان کو یہ یاد دلایا جا رہا ہے کہ دیکھو خدا نے تم کو اپنے خاص
فضل و کرم سے جو نعمتیں عطا کی تھیں تم نے ان کو بالکل ہی بھلا دیا، حضرت موسیٰ نے بھی
بار بار ان کو خدا کے احسانات یاد دلائے ہیں اور کفران نعمت پر زبرد تو بیخ کی ہے، اس کا
بھی پہلے ذکر ہو چکا ہے، خود خداوند قدوس نے بھی ان کو ناشکری کے نتائج سے اچھی طرح آگاہ
کر دیا تھا، فرمایا :-

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ
لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ
عَذَابِي لَشَدِيدٌ (ابراہیم : ۷)

اور یاد کرو جب تمہارے خداوند نے
آگاہ کر دیا کہ اگر تم نے شکر ادا کیا تو
میں تمہیں بڑھاؤں گا اور اگر تم نے شکر
کی تو میرا عذاب بھی بڑا سخت ہوگا۔

مگر اس آگاہی اور تنبیہ کے بعد بھی وہ کفران نعمت سے باز نہ آئے، اور جب ان کا خدا

محسن کے ساتھ یہ معاملہ تھا جس نے قدم قدم پر ان کی دستگیری کی تھی، اور ان پر
ش کی تھی تو وہ بندگان الہی کے احسانات کے کب شکر گزار ہو سکتے تھے،
قرآن مجید نے یہود کے اس اخلاقی جرم کا بار بار ذکر کیا ہے، اس کے مطالعہ سے
عہد شکنی اور غداری ان کی مستقل روش اور عادتِ ثانیہ بن گئی تھی، انکی تاریخ
ت سے بھری ہے، قرآن مجید میں ہے :

عَاهِدُوا عَاهِدًا
رَبُّنَا مِنْهُمْ مَبْلُغًا
وَنَ (بقرہ: ۱۰۰)

تو کیا یہ جب جب کوئی عہد کریں گے تو
ان کا ایک گروہ اس کو اٹھا پھینکے گا
بلکہ ان میں سے اکثر ایمان نہیں رکھتے۔

ان کے نقض عہد کا ان لفظوں میں ذکر ہے :-

ثُمَّ اِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ
تُخْفُونَ (بقرہ: ۸۳)

پھر تم گھٹتے ہو گئے، مگر بہت تھوڑے
اور تم منہ موڑنے والے ہی لوگ ہو۔

ہر ہوتا ہے کہ یہود سے جن باتوں کی پابندی کا عہد لیا گیا تھا، ان کو انھوں نے
اتفاقاً نہیں کی تھی بلکہ یہ ان کی عادتِ مستمرہ اور مستقل صفت تھی، چنانچہ
دلم جب ہجرت کر کے مدینہ تشریف لے گئے، تو ان سے غیر جانبدار رہنے کا
وہ اس معاہدہ کا برابر احترام کرتے رہے، لیکن یہود ایک دن بھی صدقِ بل
کے، پہلے تو درپردہ وہ کفار مکہ کو مسلمانوں کے خلاف اکساتے رہے اور آخر
جندار اور مسلمانوں کے دشمن ہو گئے، یہی عہد شکنی اور غداری آج بھی یہود کا
نہی ہے، حالانکہ ان کے صحیفوں میں ایفاء عہد کی خاص طور پر تلقین کی گئی تھی،
نفرہ کی ایک دفعہ یہ بھی تھی، اسی لیے قرآن نے جہاں یتیم کے مال میں خیانت سے

روکا ہے، وہیں عہد میں خیانت کرنے سے بھی منع کیا ہے :

وَاَذْفُوا بِالْعَهْدِ اِنَّ الْعَهْدَ
كَانَ مَسْئُولًا (بنی اسرائیل: ۳۳)

اور عہد کو پورا کیا کرو، کیونکہ عہد کی
باز پرس ہوگی۔

سب سے مقدم اور اہم عہد وہ ہے جو روزِ ازل میں توحید اور اطاعتِ الہی کا خدا نے
اپنے بندوں سے لیا تھا، بنی اسرائیل کو جب اس نے اپنی کتاب و شریعت سے نوازا تو اس
فطری عہد کی از سر نو تجدید کی، فرمایا :-

وَاَذْفُوا بِالْعَهْدِ اِنَّ اَوْفِ
بِالْعَهْدِ كَمَ (بقرہ: ۸۰)

اور میرے عہد کو پورا کرو، میں تم سے
عہد کو پورا کروں گا۔

توراة میں بھی اس کا ذکر ہے :

”تو نے آج کے دن اقرار کیا ہے کہ خداوند میرا خدا ہے اور میں اس کی راہوں پر
چلوں گا اور اس کی شریعوں اور اس کے حقوق اور اس کے حکموں کی محافظت کروں گا
اور اس کی آواز کا شنوا ہوں گا۔“ (استثاء: ۲۶، ۱۷)

اسی ضمن میں وہ سب عہد بھی آتے ہیں جو توراة پر مضمبوطی سے قائم رہنے، خدا کے احکام
و ہدایات کو بے چون و چرا ماننے، کتبِ الہی اور پیغمبروں خصوصاً نبی آخر الزماں اور قرآن مجید پر
ایمان لانے کے بارہ میں یہود سے لیے گئے تھے،

دوسرا عہد وہ ہے جو باہم قول و قرار سے ہوتا ہے، اس کی پابندی بھی لازمی ہے، کیونکہ
اجتماعی و تمدنی زندگی کا اسی پر دار و مدار ہوتا ہے، اگر باہمی معاہدوں کا احترام نہ کیا جائے تو اجتماعی
و تمدنی زندگی کا سارا نظام درہم برہم ہو جائے۔

تیسرا وہ عہد ہے جو اہل حقوق کے درمیان فطرۃ قائم ہے اور جن کی ادائیگی کا عرفاً و دستوراً

لف ہوتا ہے اور خدا نے بھی ان کی ادائیگی کا حکم دیا ہے،

سے عہد ان سے بڑے اہتمام سے لیے گئے تھے، حضرت موسیٰ کا طریقہ یہ تھا کہ وہ سائے ان کے سرداروں کو عبادت گاہ میں جمع کرتے، تابوت سامنے ہوتا اور وعظ اور لوگوں کو گواہ ٹھہرا کر ہدایت الہی کی تعلیم و تلقین کرتے اور نافرمانی اور عہد شکنی کے سے آگاہ کرتے، یہود کے بارہ قبیلے تھے، حضرت موسیٰ نے ہر سر قبیلہ کا ایک ایک نقیب پر دیا تھا، تاکہ وہ ان کی نگرانی کر کے ان کو اللہ کے عہد پر استوار رکھیں اور اس سے دیں۔

مل شریعت ان کے اور خدا کے درمیان ایک عہد و میثاق تھی، اسی لیے تورہ کا پر گیا ہے۔ کیونکہ اس میں خدا کی اطاعت و بندگی کے اقرار، اس کے احکام و قوانین کی کتابوں اور رسولوں پر ایمان لانے نیز بندوں سے کیے گئے قول و قرار پر استوار اور دوسرے اہل حقوق کے حقوق کی ادائیگی کا عہد لیا گیا ہے۔

سے جو عہد اس درجہ اہتمام سے لیے گئے تھے اور جن پر قائم رہنے پر ان سے دنیا و آخرت کا خدائے وعدہ فرمایا تھا، اس کی انہوں نے دھجیاں اڑا کر رکھ دیں، قرآن نے مگر پران کو اس بیوقوف عورت جیسا بتایا ہے جو اپنا سوت کاتنے کے بعد تار تار کر دیتی ہے:

وَاٰبِعْهٖاَ اللّٰہُ اِذَا
شَرُّوْا تَقْضُوْا اٰیْمَانُ
کَیْدِہَا وَقَدْ جَعَلْتُمْ
کُفٰیْلًاۗۤ اِنَّ اللّٰہَ یَعْلَمُ
اور اللہ کے ساتھ اپنے عہد کو پورا کر دو
جبکہ تم نے اسے باندھا ہے اور قسموں کو
موکد کرنے کے بعد نہ توڑو، درنہا لیکہ تم
اللہ کو اپنے اور پڑھنا من اور گواہ بنا چکے ہو

مَا تَقْعَلُوْنَ وَلَا تَكُوْنُوْا کَا
لَیۡتِیۡ نَقَضَتْ غَزْلَہَا مِنْۢ بَعْدِ
قُوۡتِہَاۚ اَلَا کُنَّا رٰسُخٰۤیۡنَ (۹۱-۹۲)

بے شک اللہ جانتا ہے جو کچھ تم کرتے ہو اور
اس عورت کی طرح نہ ہو جاؤ جس نے اپنے
سوت کو خوب مضبوط کاتنے کے بعد تار تار کر کے

یہود عہد شکنی سے آگے بڑھ کر عہد فروشی بھی کرنے لگے تھے، دنیا کے معمولی فائدے اور حقیر نفع کی خاطر ان کو خدا سے باندھے ہوئے عہد کو فروخت کرنے میں ذرا بھی باک نہ ہوتا، ارشاد ہے:

اِنَّ الَّذِیۡنَ یَشْتَرُوْنَ بِعْہِیۡ
اللّٰہِ وَاٰیْمَانِہِمۡ ثَمَنًا قَلِیْلًا
اُوۡلٰٓئِکَ لَا خَلَاقَ لَہُمۡ فِیۡ الْاٰخِرَۃِ
وَلَا یُکَلِّمُہُمُ اللّٰہُ وَلَا یَنۡظُرُ
اِلَیْہِمۡ یَوْمَ الْقِیَمَۃِ وَلَا یُزَکِّیْہُمۡ
وَلَہُمۡ عَذَابٌ اَلِیۡمٌ (آل عمران)

جو لوگ اللہ کے عہد اور اپنی قسموں کو ایک
حقیر قیمت کے بدلے بیچتے ہیں ان کے لیے
آخرت میں کوئی حصہ نہیں اور اللہ ان سے
بات کرے گا، نہ انکی طرف قیامت کے دن
دیکھے گا اور نہ ان کو پاک کرے گا، ان کیلئے
دردناک عذاب ہے۔

یہ تو عہد شکنی و عہد فروشی کے اخروی انجام کا ذکر تھا، اس کے نتیجے میں دنیوی ذلت و خواری بھی ان کے حصہ میں آئی، فرمایا:

فِیۡمَاۤ اَنۡقَضٰہُمۡ مِّیۡثَاقَہُمۡ
لَعَنَّاہُمۡ وَجَعَلْنَا قُلُوۡبَہُمۡ
قٰسِیَۃً (مائہ: ۱۳)

سو ان کے اپنے عہد کو توڑ دینے کے سبب
ہم نے ان پر لعنت کی اور ان کے
دلوں کو سخت کیا۔

کبر و غرور وہ غرور اور گھمنڈ کے نشہ میں بھی متوالے تھے، حالانکہ ان کو جو احکام دیے گئے تھے
ان میں اس کی تاکید کی گئی تھی کہ زمین پر اگر نہ چلیں اور تواضع و خاکساری اختیار کریں۔

عام مفسرین کے نزدیک ان آیتوں میں خطاب مشرکین سے ہے لیکن قرینہ اور فحوائے کلام سے ظاہر ہوتا ہے کہ مخاطب یہود ہیں۔
۳۔ بنی اسرائیل

پا پر جب وہ قریہ اریحا میں فاتحانہ داخل ہو رہے تھے تو اللہ نے ان کو خاص طور پر حکم دیا کہ نہ اور سرنگندہ ہو کر جاؤ، مجسم خاکساری اور انکسار بن کر خدا کا شکر بجالاتے اور استغفار کرتے۔ پھاٹک میں داخل ہو اور تمھاری کسی ادا سے رعوت اور تکنت کا اظہار نہ ہو، مگر اس کے وہ اکر طے، اتراتے، شیخیاں کرتے اور مخرو غرور کے نشہ میں سرشار ہو کر داخل ہوئے۔

یہود کی تمام اعتقادی و عملی گمراہیوں کا سبب ان کا یہی پندار تھا کہ وہ ایک معزز اور خاندان کے لوگ، انبیاء کی اولاد اور خدا کے لاڈلے اور چہیتے ہیں، اس لیے ان کیلئے واسعہ، انھوں نے اسی گھمنڈ میں آکر اپنے کو ایمان کے تقاضوں اور اطاعت و عمل و داریوں سے بالکل سبکدوش کر لیا تھا، اور اپنے علاوہ ساری دنیا کو حقیر و ذلیل سمجھتے، قرآن نے ان کے اس پندار کا کسی جگہ ذکر کر کے اس پر ضرب لگائی ہے، فرمایا:

قَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَىٰ
مَنْ أَوْلَىٰ بِاللَّهِ وَآحِبَّاءُكَ (المائدہ)

اور یہود و نصاریٰ نے کہا کہ ہم خدا کے بیٹے اور اس کے چہیتے ہیں۔

راۃ میں بھی ان کی اس ڈینگ اور شیخی کا ذکر موجود ہے۔

”تم خداوند اپنے خدا کے فرزند ہو“ (استثناء ۱۴: ۱)

”تو خداوند اپنے خدا کے لیے مقدس قوم ہے، اور خداوند نے تجھ کو چن لیا تاکہ سب

قوموں کی بنسبت جو زمین پر ہیں تو اس کے لیے خاص قوم ہو“ (استثناء ۲۲: ۱۴)

خداوند نے یوں فرمایا ہے کہ اسرائیل میرا بیٹا بلکہ پوٹھا ہے“ (خروج ۴: ۲۲)

ان کے پاس ایمان و یقین اور اطاعت و عمل کا تو کوئی سرمایہ نہ تھا، لیکن دوسروں کو

دینے کے لیے اپنی پاکی و اماں کی حکایت زور شور سے بیان کرتے اور اپنی خاندانی

اور تقدس کا ڈھنڈورا پیٹتے رہتے تھے، ارشاد ہے

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْكُونَ
أَنفُسَهُمْ بِاللَّهِ يَزْكِي مَنْ

ذرا ان کو تو دیکھو جو اپنے آپ کو بڑا
پاکیزہ قرار دیتے ہیں بلکہ اللہ ہی ہے جو

يَشَاءُ (نساء: ۲۹)

پاک کرتا ہے جس کو چاہتا ہے۔

اسی استکبار نے ان کو سب سے بے نیاز یہاں تک کہ خود خدا سے بھی مستغنی کر کے اس کی نافرمانی

اور طغیان پر آمادہ کر دیا تھا، وہ اپنی عظمت و برتری اور خاندانی و دینی فضیلت کو خدا کا فضل و انعام

سمجھنے کے بجائے اپنی محنت و کوشش کا ثمرہ سمجھتے تھے، اور اس پر اس قدر نازاں تھے کہ کسی اور دین و

شریعت کو تسلیم کرنے کے لیے مطلق تیار نہ تھے، ان کے نزدیک دین بس ان کا دین، کتاب صرف انکی

کتاب اور شریعت محض ان کی شریعت تھی، اسی لیے وہی ہدایت یافتہ اور تمام لوگ گمراہ تھے، فرمایا:

وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارًا
تَهْتَدُوا (بقراءۃ: ۱۳۵)

اور انھوں نے کہا کہ یہودی یا نصرانی

ہو جاؤ تو ہدایت پاؤ گے۔

یہی تکبر قرآن اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے میں بھی سب سے بڑی رکاوٹ تھا

کہ جب وہ خود حامل شریعت اور مقدس لوگ ہیں تو دینی و مذہبی پیشوائی کا حق ان کے سوا اور

کسی کو کیسے مل سکتا ہے۔ اور ان کو کسی نئی کتاب اور نئے نبی پر ایمان لانے کی کیا ضرورت؟

نبوت و رسالت ان کی اجارہ داری ہے، ان کے خاندان کے باہر نہ کوئی نبی ہو سکتا ہے اور نہ

ان کو نظر انداز کر کے خدا کسی اور گروہ میں رسول مبعوث کر سکتا ہے۔

ان کو نظر انداز کر کے خدا کسی اور گروہ میں رسول مبعوث کر سکتا ہے۔

أَفَلَمْ يَأْتِكُمْ رَسُولٌ مِّمَّا

تو کیا جب کوئی رسول آئیگا تمھارے

لَا تَهْوَىٰ أَنفُسُكُمْ اسْتَغْبِرُوا

پاس وہ باتیں لیکر جو تمھاری خواہشوں کے

فَفَيَقَالُ كَذِبٌ مِّمَّا

خلاف ہوں گی تو تم تکبر کرو گے؟ سو تم نے

تَقْتُلُونَ (بقرہ: ۸۷)

ایک گروہ کو جھٹلایا اور ایک گروہ کو قتل کرنے

کے علی الرغم خدا نے اپنی ہدایت و شریعت اور امامت و سیادت بنی اسماعیل میں
شخص حدیس اس تک و دو میں لگ گئے کہ مسلمانوں سے یہ نعمت چھین لی جائے
کو جو وہ مسلمانوں کو اس رحمت خداوندی سے محروم کرنے کے لیے کر رہے تھے بعض
دل مسلمان اخلاص اور ہوا خواہی پر محمول کرتے تھے، اس لیے فرمایا کہ یہ ساری
اور خیر خواہی پر مبنی نہیں ہیں بلکہ ان کے جذبہ حسد کا کرشمہ ہیں۔

بہت سے اہل کتاب
تھمارے ایمان کے بعد پھر تم کو کفر کی حالت
میں لوٹا دیں، محض اپنے حسد کی وجہ سے،
حق کے اچھی طرح واضح ہو جانے کے
بعد اہل الکتاب
کفر میں بعد ایمان کفر
مداً آمین عنہ
بعد ما تبیین

باوجود۔

(بقرہ: ۱۰۹)

پر خیر و برکت کا نازل کیا جانا کب گوارا ہو سکتا ہے۔ (بقرہ: ۱۰۵)

ان کو قرآن اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی شدید مخالف بنا دیا تھا
کی کتابوں کی پیشین گوئیوں کے مطابق نازل ہوا تھا،

مسلمانوں اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے حاسد نہ تھے بلکہ ان کا حد خود
ہے، عہد عتیق کی شہادت ملاحظہ ہو:-

۱۶-۱۷

خیمہ گاہ میں موسیٰ کے برادر و خداوند کے مقدس مرد ہارون پر حسد کیا۔ (ذہر)
میں بھی ان کے رشک و حسد کا ذکر ہے:-

نے حدیں اگر بازاری آدمیوں میں سے کسی بد معاشوں کو اپنے ساتھ لیا

شریں فساد کرنے لگے۔ (اعمال - ۱۴: ۵۱)

”یہودی اتنی بھڑدکھ کر حدیں بھر گئے۔“ (اعمال - ۱۳: ۵۱)

تصعب | یہود کے کبر و غرور اور رشک و حسد کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اس سے انکی عند
ہرٹ و ہنرمی اور ان کا نسلی و قومی تعصب اور گروہی عصبیت بھی ظاہر ہوتی ہے، وہ
قرآن کی مخالفت نہ تو کسی غلط فہمی کی بنا پر کر رہے تھے اور نہ اس میں ان کے خلوص اور
حق پسندی کا کوئی دخل تھا، ان کو اس کے حق و ناحق ہونے سے کوئی بحث نہ تھی بلکہ
بحث صرف یہ تھی وہ ان کے خاندان اور گروہ کے اندر کیوں نہیں نازل کیا گیا، اسی لیے
جب ان کو قرآن پر جسے خدا ہی نے اتارا تھا، ایمان لانے کی دعوت دی جاتی تو وہ کہتے کہ
ہم تو اسی چیز کو مانیں گے جو ہم پر اتاری گئی ہے، ظاہر ہے کہ خدا کی اتاری ہوئی ہدایت کی
محض اس تعصب کی وجہ سے مخالفت کرنا کہ وہ ہمارے خاندان اور گروہ کے بجائے دوسرے
خاندان میں کیوں اتاری گئی کھلی ہوئی دھاندلی اور صریح زیادتی ہے، فرمایا:-

یَسْمَا أَشْتَرُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ
أَنْ يَكْفُرُوا وَابِعَا أَنْزَلَ اللَّهُ
بَغْيًا أَنْ يَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ
عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ

کیا ہی بری ہے وہ چیز جس کے بدلے انھوں نے
اپنی جانوں کو بیچ ڈالا کہ وہ انکار کر رہے ہیں
اس چیز کا جو اللہ نے اتارا ہے محض اس عند
کی بنا پر کہ اللہ نے اپنے بندوں میں سے

جس پر چاہا اپنا فضل اتارا۔

(بقرہ: ۹۰)

ان کے لیڈر اسی قومی تعصب اور گروہی و نسلی عصبیت کی آگ اپنی قوم کے اندر بھڑکا
رہے تھے کہ اپنے دائرہ کے باہر کسی کی بات ماننا اور کسی غیر اسرائیلی کی نبوت کے دعویٰ کی تصدیق
کرنا ہمارے لیے جائز نہیں ہے، ورنہ جو دینی سیادت و پیشوائی ہم کو حاصل ہے وہ انکو حاصل
ہو جائے گی اور اگر ہم نے غیر اسرائیلی نبی کے حق میں کوئی بات اپنی زبان سے نکالی تو مسلمان

اس کو ہمارے خلاف حجت بنائیں گے، قرآن نے ان کے اس اندھے تعصب
پر کی کہ اصل ہدایت تو اللہ کی ہے جس کی تم کو پیروی کرنی ہے، خواہ وہ کسی
نبیہ سے آئی ہو یا اسماعیلی پیغمبر کے واسطے سے، نجات و فلاح کی راہ خدا
نہ ہے، نہ کہ یہودیت و نصرا نیت پر؟ پھر کیوں ایسی تنگ نظری اور گرد
کرتے ہو؟ فرمایا:-

وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَكَ
مِنَ الْإِسْلَامِ قُلْ إِنَّمَا
أَتَى الْبَشَرَ نَبِئَاتُ اللَّهِ
فَإِذَا تَوَلَّى سَوِىٌّ لِّهِ
الْكُفْرُ فَهُوَ شَرٌّ لِّلْ
إِسْلَامِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ
بِالْغَايِبِ

اور تم لوگ اپنے دین کو ماننے والوں کے علاوہ
کسی کی بات کو نہ مانو! کہو کہ ہدایت تو اللہ
ہی کی ہدایت ہے، ورنہ اس طرح کی چیز کسی
اور کو بھی مل جائے جس طرح کی چیز تم کو ملی ہے
یادہ تم سے تمھارے رب کے حضور حجت
کر سکیں، کہو کہ فضل تو اللہ کے ہاتھ میں ہے
وہ جس کو چاہتا ہے دیتا ہے اور اللہ ہی بڑی
(سورہ: ۳۰)

سدا اور تعصب کا لازمی نتیجہ بغض و عداوت ہے، یہ آگ بھی یہود کے دل میں
بھڑک رہی تھی، ان کو رہے کہ تھی یہاں تک کہ باہم بھی جیسا کہ آگے آئیں گے
تنت نفرت رکھتے تھے، لیکن ان کے غیظ و غضب اور بغض و کینہ کا خاص
وہ اسلام اور مسلمانوں کی دشمنی میں مشرکین کے ہم پار بلکہ ان سے بھی بڑھ چڑھ

أَشَدَّ النَّاسِ
لِلدِّينِ أَمْنًا إِلَهُ
شُرَكَاءَ - (مائدہ - ۸۲)

تم ایمان والوں کی دشمنی میں سب سے
زیادہ سخت یہود اور مشرکین کو پاؤ گے

مشرکین کی اسلام دشمنی کی وجہ تو سمجھ میں آتی ہے، لیکن یہ حامل کتاب و شریعت ہو کر بھی
مسلمانوں کی عداوت میں اس قدر سرگرم تھے کہ ان کے خلاف مشرکین سے ہنگامیں بڑھانے میں
ان کو شرم نہ آتی، ارشاد ہے:-

تَرَى كَثِيرًا مِّنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ
الَّذِينَ كَفَرُوا (مائدہ - ۸۰)

تم ان میں سے بہتوں کو دیکھو گے کہ کفار
کو اپنا دوست بناتے ہیں۔

وہ اس دشمنی میں اتنے اندھے ہو گئے تھے کہ کھلم کھلا مسلمانوں کے خلاف مشرکین کی حمایت
کرتے تھے، اور بے تکلف ان کو مسلمانوں سے زیادہ ہدایت یافتہ سمجھتے تھے،

وَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ أَهْدَى
مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا (نساء)

اور وہ کافروں کے بارہ میں کہتے ہیں کہ ایمان والوں
سے زیادہ ہدایت پر تو یہی لوگ ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ عہد نبوی میں غیر جانبداری کے معاہدہ کے باوجود انھوں نے کفار قریش سے
ساز باز شروع کر دی تھی، قرآن نے ان کے اس انتقام اور دشمنی کی وجہ یہ بتائی ہے کہ یہ لوگ خود
شمرک و بت پرستی میں ملوث ہو کر راہ ہدایت ترک کر چکے ہیں، اس لیے ایمان کے بجائے ان کو
کفر و فسق زیادہ عزیز ہو گیا ہے۔

قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ هَلْ تَنقِمُونَ
مِنَّا إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ
إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ مِن قَبْلُ وَإِنْ
أَكْثَرُكُمْ فَاسِقُونَ

اے اہل کتاب تم ہم پر پس اس بات کا غصہ
نکال رہے ہو کہ ہم ایمان لائے اللہ پر اور
اس چیز پر جو ہماری طرف بھیجی گئی اور اس
چیز پر جو پہلے اتاری گئی، اور تم میں اکثر
نافران ہیں۔

(مائدہ - ۵۹)

ان کو مسلمانوں کی کامیابی اور ان کے آرام سے رنج ہوتا ہے اور انکی شکست اور نقصان

اس لیے وہ ان کے اندر فساد اور بگاڑ پیدا کرنے کے لیے پیش پیش رہتے ہیں
 سچ بھی ان کی ہے، وہ سب کو انگیز کر سکتے ہیں، سبک مصالحت کر سکتے ہیں،
 ن سازش اور ریشہ دوانی سے باز نہیں آسکتے، اس لیے اللہ تعالیٰ نے
 سے ترک موالات کی تلقین کی ہے:

۱۔ ایمان والو! اپنوں کے سوا کسی کو

راز دار نہ بناؤ، یہ لوگ تمہارے اندر فساد

پیدا کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھیں گے

یہ تمہارے دکھ پہنچنے کے آرزو مند رہتے ہیں

انکی عداوت انکے مومنوں سے ظاہر ہو چکی ہے

ہے اور جو کچھ یہ اپنے سینے میں چھپا ہوئے ہیں

وہ اس سے بھی خفیہ ہیں

۱۱۸۔

قرآن مجید نے اہل کتاب خصوصاً یہود کے اختلاف و افتراق میں پڑ جانے کا

جگہ فرمایا :-

اور نہیں متفرق ہوئے اہل کتاب مگر اسکے بعد

کہ ان کے پاس واضح دلیل آگئی۔

بیشک اللہ کا اصل دین اسلام ہے، اہل کتاب

نے تو اس میں اختلاف علم کے آجانے کے بعد

معنی باہمی حسد اور سرکشی کے سبب سے

کیا۔

۱۹۔ آل عمران

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہود نے خدا کے دین دشمنی کے بارہ میں اختلاف کیا اور اسکے نتیجہ
 میں ان کے اندر تخریب اور گروہ بندی پیدا ہو گئی، ان کے مختلف خاندان اور قبیلے بھی باہم گتھم گتھا
 رہتے تھے، ان کے اختلافات کو رفع کرنے کے لیے اللہ نے اپنی کتابیں (تائیس مگر حق کو جان لینے اور
 واضح دلائل آجانے کے باوجود ان کے اختلافات اور گروہ بندی ختم نہ ہوئی بلکہ حرب و ضرب اور قتل
 دغوں ریزی تک نہایت پہنچ گئی، اور دوسروں میں فساد و اختلاف پیدا کرنا ان کا قومی مزاج
 بن گیا ہے، جس کی مزید تفصیل آگے آئے گی۔

اپنے بھائیوں کا قتل اور انکی جلاوطنی | یہ پہلے گزر چکا ہے کہ انبیاء و صلحا کے خون ناحق سے یہود کے ہاتھ
 رنگے ہوئے ہیں، اب یہ دکھانا مقصود ہے کہ وہ اپنے بھائی بندوں کو بھی قتل کرتے اور جلاوطن کرتے
 تھے، حالانکہ اس جرم شنیع سے باز رہنے کا ان سے خدا نے عہد لیا تھا، فرمایا:

وَإِذَا أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ رُكَّ

اور یاد کرو جب ہم نے تم سے عہد لیا کہ

تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تَخْرُجُونَ

اپنوں کا خون نہ بہاؤ گے اور نہ اپنوں

أَنفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ

کو اپنی بستیوں سے نکالو گے، پھر تم نے

وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ (بقرہ - ۸۴)

(ان باتوں کا) اقرار کیا اور تم اسکے گواہ ہو

سورہ مائدہ میں قتل کی مذمت اور قصاص کے حکم کے تورات میں بیان کیے جانے کی صراحت

کی گئی ہے، موجودہ تورات میں بھی اس کا ذکر ہے:

”تو خون مت کر“ (خروج - ۲۰: ۱۳)

”بے گناہ کا لہو تیری زمین پر جسے خداوند تیرا خدا تیری میراث کر دیتا ہے بہا یا نہ جائے

کہ خون تجھ پر ہو“ (استثنا - ۱۹: ۱۰)

اور قصاص کا ذکر اس طرح ہے :-

آدمی کا لہو بہائے آدمی ہی سے اس کا لہو بہایا جائے گا کیونکہ خدا نے انسان کو
ت پر بنایا ہے۔ (پیدائش - ۶: ۹)

میں ہے :-

اسی ایک اسرائیلی کو بھی مار ڈالے گا اس کے لیے یوں سمجھا جائے گا کہ گویا اس نے
اسرائیلی کو قتل کر دیا۔

عضو درجہ ارجح کے قصاص کا بھی ذکر ابواب خروج، احبار اور استننا میں ملتا
ہے، اقرار و شہادت کا بھی توراۃ میں ذکر ہے :-

سب کچھ جو خداوند نے فرمایا ہے ہم کریں گے اور تابہ نہیں گے۔ (خروج ۲۴: ۷)

نے اس عہد و میثاق کی دھجیاں نہایت بے دردی سے بکھیر دیں۔ ارشاد ہے

سُوْرَۃٍ تَقْتُلُوْنَ پھر تم ہی لوگ ہو کہ اپنوں کو قتل کرتے ہو

خُجْرُوْنَ فَرِیقًا اور اپنے ہی ایک گروہ کو ان کی بستیوں

یَاۤیْہِمۡ تَظَاهَرُوْا سے نکال دے ہو اور ان کے خلاف حق تلفی

تَمِیۡدَۃً اَلْحَدَیۡثِ اور زیادتی کر کے ان کے دشمنوں کی مدد

مُدۡ اَسَارِیۡ تَفَادُوْا کرتے ہو اور اگر وہ تمہارے پاس قیدی

ہو کر آتے ہیں تو ان کا فدیہ دیکر چھڑاتے ہو

حَالًا لَّکَ اِنۡکَا نَا لَہِیۡ تَحَاۡلَے او پر حرام تھا

تو کیا تم کتاب کے ایک حصہ کو مانتے ہو اور ایک

سُوْرَۃٍ تَقْتُلُوْنَ

خُجْرُوْنَ فَرِیقًا

یَاۤیْہِمۡ تَظَاهَرُوْا

تَمِیۡدَۃً اَلْحَدَیۡثِ

مُدۡ اَسَارِیۡ تَفَادُوْا

ہَلٰ لَیۡسَ لَکُمۡ اٰخِرَ اٰجَلِہُمۡ

بِبَعْضِ الْکِتَابِ

بِبَعْضِ (بقرہ: ۸۵)

سلاطین میں یہودی کی مختلف شرارتوں کے ضمن میں اس کا بھی ذکر ہے، ملاحظہ ہو:

نہ سنا بلکہ اپنے باپ دادوں کی گردن کشی کی مانند جو خداوند اپنے خدا پر ایمان

ن کشی کی۔ (سلاطین - ۱۷: ۱۴)

جب یہودیہ اور اسرائیل کی علیحدہ علیحدہ سلطنتیں قائم ہوئیں تو ان میں سخت کشمکش تھی
اور یہ ایک دوسرے سے برسرِ پیکار رہتیں اور ان میں برابر قتل و خون ریزی ہوتی رہتی، عہد
بنوی میں بھی ان کے جو قبیلے مدینہ میں آباد تھے، ان میں بھی باہم خانہ جنگی رہتی تھی، اس زمانہ میں انصاف
کے دو بڑے قبیلے اوس و خزرج بھی مدینہ میں تھے، ان میں برابر قبائلی لڑائیاں ہوتی رہتی
تھیں، ان کی جنگوں میں یہود کے قبیلے بنو قریظہ اور بنو نضیر اوس کے حلیف ہوتے اور بنو قنیقہ
خزرج کا حلیف ہوتا، اس طرح یہ اپنے حلیفوں کے ساتھ ہو کر اپنے ہی بھائیوں کو قتل کرتے
اور جلا وطن کرتے تھے، ایک طرف تو خدا کے حکم اور اس سے باز رہے ہوئے عہد کو یوں توڑنا شروع
تھے اور دوسری طرف ان لوگوں کو جنہیں دشمن قید کر لیتے تھے فدیہ دیکر چھڑا بھی لیتے تھے، اور
کہتے کہ اس کی ان کو توراۃ نے تعلیم دی ہے، حالانکہ توراۃ میں جس طرح یہ تعلیم تھی اسی طرح اس میں
بھائیوں کے قتل کرنے اور جلا وطن کرنے کی ممانعت بھی تھی، اسی کو قرآن نے ایمان بعض الکتاب
اور کفر بعض الکتاب کہا ہے کہ جو حکم ان کی خواہش کے موافق ہوتا اس کو مان لیتے تھے اور جو
خواہش کے خلاف ہوتا اس کو بالائے طاق رکھ دیتے۔

فساد فی الارض | یہود فتنہ و فساد کا سرچشمہ تھے، قرآن نے انکی اس عادت بد کا ذکر ان نکتوں میں کیا ہے:

وَالْقَیۡنَآبِیۡنَہُمۡ الْعَدَآءُ وَ الْبَغَضَآءُ اور ہم نے ان کے اندر دشمنی اور کینہ قیامت تک

اِلٰی یَوْمِ الْقِیَامَۃِ کَلِمًا اَوْ قَدَ وَا نَارًا کے لیے ڈال دیا ہے، جب جب یہ لڑائی کی کوئی

لِلْحَرَبِ اَطْفَاہَا اللّٰہُ و لَیَسَّوْنَ فِی الْاَرْضِ آگ بجھ گائیں گے اللہ اس کو بجھا دیگا، یہ زمین میں

فَسَادًا وَّ اللّٰہُ لَا یُحِبُّ الْمُفْسِدِیۡنَ فساد کرنے میں سرگرم ہیں اور اللہ فساد پر ہر

کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔ (مائتہ: ۶۴)

فساد خدا کے قانون سے انحراف و بناوت کا نام ہے، جب کوئی قوم حق وعدل کا رویہ ترک

کی کی خلا و رزی کرتی ہے تو اس کے اند فساد رونما ہوتا ہے اور اس دنیا کا ٹکونی و شریعی
 ہو جاتا ہے اور زمین سے صلاح و فلاح اور خیر و برکت کا خاتمہ ہو جاتا ہے، اسی لیے خداوند قدوس
 توڑ کر دنیا کے امن و نظام میں خلل نہ پیدا کرنے کی انکو اس طرح ہدایت کی تھی :-
 ﴿لَا يَأْتِيَنَّكَ مِنَ الْفِتَنِ شَيْءٌ حَتَّى تُدْفِعَ بِهَا نَفْسَكَ﴾ کھاؤ اور پیو اللہ کے رزق میں سے اور نہ بڑھو
 ﴿إِنِّي الْكَافِرُ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ زمین میں فساد مچانے والے بن کر۔
 کی تاریخ فسادات اور نظام عالم میں خلل پیدا کرنے کے واقعات
 سورہ بنی اسرائیل میں ان کے دو فساد کا ذکر ہے، فرمایا :-
 ﴿بَنِي إِسْرَءِيلَ لَقَدْ كُفِرْنَا بِهِمْ وَظَلُّوا عَن رَّحْمَتِنَا وَكَانُوا كَاذِبِينَ﴾ اور ہم نے بنی اسرائیل کو کتاب میں اپنا یہ فیصلہ بتا دیا تھا کہ
 ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْمَوَاقِفَ﴾ دو مرتبہ زمین میں فساد مچاؤ گے اور بہت سراٹھاؤ گے
 میں بھی انکے اندر زبردست فساد اور بگاڑ پیدا ہو گیا جب فلسطینیوں نے ان کا مقدس
 میں فساد برپا کرنا بھی انکا محبوب شغل تھا، حضرت موسیٰ تورات لینے گئے تو ان لوگوں نے
 شروع کر کے ان میں اور انکے جانشین اور بھائی حضرت ہارون میں نفرت اور بگاڑ پیدا
 جب عہد سلیمان میں خدا کی کتاب کو پس پشت ڈال کر لوگ یہ سحر و شعبہ اور سفلیات میں
 ہاروت و ماروت سے محبت نفرت کا علم چل گیا تاکہ میاں بیوی میں تفریق اور جدائی پیدا کر
 نظام کی بنیادیں کھو لی کر سکیں، مسلمان انکی مفسدہ سرگرمیوں کا سب سے زیادہ ہدف بن گئے
 یان فساد اور بگاڑ پیدا کرنے میں کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا، عہد نبوت کے مسلمانوں میں نفاق کی
 ثمانی کے فتنوں کو ہوا دینے والے ہی لوگ تھے، اس زمانہ کا خاص فتنہ اشتراکیت جو قوموں
 صادم پیدا کرنے میں اپنی نظیر آپ ہے، ان ہی کے ذہن کی پیداوار ہے۔ (باقی)

وفیات

نواب علی یاور جنگ بہادر

از سید صباح الدین عبدالرحمن

گذشتہ ماہ دسمبر میں نواب علی یاور جنگ بہادر گورنر بمبئی کا انتقال ہو گیا،

۱۹۴۷ء کے بعد حکومت ہند کی طرف سے ان کو بڑے بڑے عہدے ملتے رہے، وہ امریکہ میں ہندوستان
 کی طرف سے سفیر بنا کر بھیجے گئے، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے وائس چانسلر بنائے گئے، بمبئی کی گورنر
 کے عہدے پر مامور ہوئے، اور اسی ریاست کے گورنر کی حیثیت ہی سے عالم بقا کو سدھارے،
 اور معلوم نہیں کتنے دوسرے اعزاز ان کو حاصل ہوتے رہے، حکومت ہند کے معتد ترین حکام
 میں ان کا شمار ہوتا رہا،

میں نے ان کو کسی بڑے عہدیدار کی حیثیت سے نہ جانا اور نہ پہچانا، بلکہ ان سے نواب
 عماد الملک کے نواسے کی حیثیت سے ملتا رہا، نواب عماد الملک دارالمصنفین کی مجلس انتظامیہ
 کے پہلے صدر تھے جن کا احسان دارالمصنفین پر بہت بڑا تھا، ان ہی کی مساعی جمیلہ سے علامہ
 شبلی کی وفات کے بعد ان کا ماہانہ وظیفہ دارالمصنفین کے نام منتقل ہوا، جس سے اس کی تاسیس
 میں بڑی مدد ملی، وہ دارالمصنفین کے بڑے قدردان اور سرپرست رہے، جب انکی وفات
 ۱۹۶۶ء کو ہوئی تو استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی نے معارف کے شذرات

معمولی سوگواری کا اظہار کیا، جس میں ان کے اور بہت سے فضائل اور محاسن کے ساتھ
دارالمصنفین اور خود ان سے جو تعلقات رہے، اس کا ذکر بہت ہی خوش عقیدگی
کے کچھ مکڑے یہ ہیں :-

آخر عمر میں مولانا شبلی مرحوم کی تحریک سے انھوں نے قرآن مجید کا انگریزی میں ترجمہ شروع
کیا جو سولہ پاروں تک ضعف بصارت و علالت کی وجہ سے رک گیا، اس ترجمہ میں بالکل
نئی زبان اختیار کی ہے۔

مولانا شبلی مرحوم سے ان کا تعلق سرسید کے زمانہ سے اور ان ہی کے واسطے سے ہوا تھا، چنانچہ
ان کی بڑی قدر فرماتے تھے،

ماروق کی تالیف میں ان کی حوصلہ افزائی کو بھی دخل ہے، جامعہ عثمانیہ جس کا پہلا نام
باد کی مشرقی یونیورسٹی پڑا تھا، اس کے نصاب اور خاکہ کی تیاری کے لیے مولانا شبلی
ب ان ہی کے اشارہ سے ہوا تھا، اور ۱۹۱۴ء میں مولانا شبلی مرحوم کی ماہانہ تنخواہ

سوا کا اضافہ نواب صاحب ہی کی تحریک سے اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں نے
فرمایا۔

مولانا شبلی مرحوم سے اس تعلق اور دارالعلوم ندوہ کی تعلیم میں مشرقی و مغربی علوم و فنون
سعیت کی بنا پر اس سے بڑی دلچسپی رکھتے تھے، چنانچہ ۱۹۰۸ء میں انھوں نے ندوہ

نیمتی کتب خانہ عطا فرمایا اور ہر موقع پر طلباء ندوہ کی سرپرستی و قدر دانی کرتے رہے۔
مولانا شبلی کی نسبت اور ایک علمی مرکز ہونے کی حیثیت سے انھوں نے دارالمصنفین کے

تذہبی سے اپنا شغف ظاہر فرمایا اور جس کو آخر زندگی تک قائم رکھا، چنانچہ جب
ان کا قلم ہوا تو ان ہی کی سفارش سے مولانا شبلی مرحوم کی تین سو ماہوار رقم سرکار

اصفیہ نے دارالمصنفین کے نام منتقل کر دی، اس کے ساتھ خاص اپنی جیب انھوں نے اس کے
لیے سالانہ سٹنڈرڈ پینے کی رقم مقرر فرمائی اور مجھے لکھا کہ دارالمصنفین پہلا انیسٹیشن ہے جس کیلئے
میں مستقل رقم مقرر کرتا ہوں، لیکن یہ رقم ان کے حوصلہ کے مطابق نہ تھی، اس لیے اس پر ہمیشہ
تاسف و ندامت کا اظہار کرتے رہے، وہ دارالمصنفین کی مجلس منتظمہ کے پہلے صدر نشین تھے،
اور آخر تک اس ثقل کو قائم رکھا، مزارت کا بالاستیاب مطالعہ فرماتے اور جو مضامین
پسند آتا اس پر خوشی ظاہر کرتے، اس کے لکھنے والے کے حالات دریافت فرماتے،
مولانا عبدالباری ندوی سے ان کا تعارف اسی طرح ہوا، دارالمصنفین کی تصنیفات
جب ان کی خدمت میں بھیجی جاتی تھیں تو ان کو لازمی طور پر پڑھتے تھے، اور اگر ضعف
و علالت کی وجہ سے خود نہیں پڑھ سکتے تھے تو دوسروں سے پڑھوا کر سنتے تھے، ان
تصنیفات کے پہنچنے پر مجھے جو خط لکھتے اس میں ان کی داد دیتے تھے، اور اپنی
مسرت کا اظہار کرتے تھے۔

خود سید صاحب اپنے متعلق فرماتے ہیں کہ

آخر عمر تک نواب صاحب کے علمی تعلقات کا سلسلہ برابر جاری رہا، خصوصاً
حضرت الاستاذ رحمہ اللہ کی وفات کے بعد جو نومبر ۱۹۱۴ء میں ہوئی، انکی شفقت
بزرگانہ سے یہ تعلقات برابر بڑھتے رہے، خط و کتابت کا آغاز اس طرح ہوا کہ استاذ
کی وفات پر جو اردو مرثیہ میں نے لکھا تھا وہ ان کے پاس بھیجا، جواب میں ایک ایسا نکتہ
حوالہ قلم فرمایا جو ہمیشہ میرے لیے رہنما ثابت ہوا، فرمایا عرض ہنس اس وقت تک نہیں کرنا چاہیے
جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ اس ہنس میں میرا کوئی حریف نہ ہو سکے گا، حیدر آباد جب جانا
ہوا تو شفقت سے ملے، دیر تک باتیں کرتے رہتے تھے، اسلامی علوم و فنون، تمدن و

کے گفتگو کا موضوع ہوتا۔ ہمیشہ اپنے مکتوبات سے ممنون فرماتے۔

نواب علی یاور جنگ کے لیے میرے دل میں نرم گوشہ محض اس لیے رہا کہ وہ علامہ شبلی اور جج کے بہت بڑے قدر دان اور دارالمصنفین کے بہت بڑے مربی کے نواسے تھے۔

بیب مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ہوئے، تو ان کا ایک خط دارالمصنفین آیا کہ نرم صوفیہ سے دی۔ پی بھیجی جائے، مجھ کو تعجب ہوا کہ ان کو تصون سے کیسے ذوق پیدا ہو گیا، قات دہلی میں ان سے انڈین کونسل آف کلچرل ریلیشنز کے ایک جلسہ میں ہوئی، میں اس

دارالمصنفین کی نمایندگی بارہ سال تک کرتا رہا، جب نواب علی یاور جنگ مسلم یونیورسٹی وائس چانسلر ہوئے تو اس کونسل کے وہ بھی رکن ہوئے، وہ پہلی دفعہ اس کے

ایک ہوئے تو جب ان کو معلوم ہوا کہ میں دارالمصنفین سے آیا ہوں تو جلسہ کے بعد اور اکیں کو نظر انداز کر کے میری طرف بڑھے، دارالمصنفین سے متعلق پوری تفصیلات حاصل

کھنے لگے کہ ان کو دارالمصنفین سے بڑی دلچسپی رہی ہے، اس لیے کہ جب علامہ شبلی میرے پاس سے ملنے آتے تو وہ مجھ کو اپنی گود میں بیٹھا لیتے، وہ دونوں کی علمی گفتگو سمجھ تو نہیں

مستحوری طور پر ان کی باتوں کا نقش ان کے ذہن پر رہا، پھر کہنے لگے کہ وہ اب بھی رہتے ہیں کہ وہ علامہ شبلی کی گود میں بیٹھے، بلکہ وہ اپنے کو ان کی گود کا پردہ سمجھتے ہیں،

کی تصانیف، ان کے اسلوب، استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی نے ان کی جانشینی کا

ہے اور پھر ان سے جو ملاقاتیں ہوتی رہیں اس پر اتنی دیر تک گفتگو کرتے رہے کہ چائے کی

تم ہو گئی اور ہم دونوں وہاں نہیں پہنچ سکے،

کے دوسرے سال میں کسی کام سے دہلی گیا تو ایک روز اپنے بہت ہی معزز کرم فرما اور دارالمصنفین کی

سیہ کے اہم رکن کرنل بشیر حسین زیدی کے ساتھ انکی موٹر گاڑی پر کہیں جانا ہوا، انھوں نے

راستہ میں کہا کہ وہ ذرا انٹرغیشل کلب بھی تھوڑی دیر ٹھہریں گے، وہاں پہنچ کر وہ کلب کی عمارت میں چلے گئے،

میں موٹر ہی میں بیٹھا رہا وہ باہر آئے تو ان کے ساتھ نواب علی یاور جنگ بہادر بھی تھے، زیدی صاحب نے

فرمایا کہ میں موٹر میں بیٹھا ہوں تو وہ مجھ سے ملنے چلے آئے ہیں، پھر تو ایک خوشگوار شام گزری، جس میں

نواب عماد الملک، علامہ شبلی اور سید صاحب پر دیر تک گفتگو رہی، سید صاحب سے حیدر آباد میں جو ان کی ملاقاتیں ہوتی رہیں ان کا ذکر بھی کرتے رہے، پھر فرمایا کہ جب وہ امریکہ میں سفیر تھے تو تذکرہ

سلیمان مولفہ غلام محمد کا اشتہار دیکھا، کراچی سے خاص طور پر یہ کتاب منگوائی، اور جب یہ کتاب پڑھی

تو اس میں مولانا سید سلیمان ندوی نظر نہیں آئے، میں نے اس پر ان سے عرض کیا کہ یہ کتاب آپ کے لیے نہیں لکھی گئی، پھر کہنے لگے کہ وہ سید صاحب کو ایک مصنف، ایک محقق، ایک مورخ اور ایک ادیب

کی حیثیت سے جانتا چاہتے تھے، میں نے اثنائے گفتگو میں عرض کیا کہ آپ کے نانا نواب عماد الملک صاحب کے ذہن پر برابر چھائے رہے، ان کی زبانی میں نے سنا کہ جب علامہ شبلی کی رحلت ہوئی تو انھوں نے بہت

دکھ اور درد کے ساتھ ان کا فوجہ لکھا جو اخباروں میں چھپا تو ہر طرف سے اس کی تعریف ہوئی، عزیز لکھنوی نے بھی اس کو پسند کیا، مگر نواب عماد الملک کو شاید پسند نہ آیا، اس لیے انھوں نے سید صاحب

کو لکھ بھیجا کہ وہ بازار میں اپنی کسی چیز کو اس وقت تک پیش نہ کریں جب تک کہ ان کو یقین کامل نہ ہو کہ بازار میں اس سے بہتر چیز کوئی اور پیش نہیں کر سکتا، میں نے کہا کہ سید صاحب نے یہ بیان کر کے

فرمایا کہ نواب صاحب کی یضیحت ذہن پر برابر چھائی رہی، اور اپنی تحریر اور تصنیف کی طباعت و اشاعت سے پہلے نواب صاحب برابر ذہن کے سامنے کھڑے رہتے، نواب علی یاور جنگ نے اپنے

نانا کی یضیحت سنی تو بہت محفوظ ہوئے اور بولے کہ دارالمصنفین کو یضیحت ہمیشہ پیش نظر رکھنی چاہیے، میں نے عرض کیا "حتی الودع یہ پیش نظر ہے"

ان سے میری یہ دو ملاقاتیں آئی گئی ہو گئیں، دسمبر ۱۹۷۷ء میں شاہ صاحب کی وفات ہوئی

ب میرے نام پہنچا :-

۶ جنوری ۱۹۷۵ء

کرمی !

شاہ معین الدین احمد ندوی کے انتقال کی خبر مجھ کو شاق گذری، خدا ان کو رحمت میں لے، میری ان سے ملاقات تو نہیں ہوئی البتہ اپنے نانا کے بچھو لانا سید سلیمان ندوی سے نیا نہ حاصل تھا، بچپن میں تو مولانا شبلی عزمی نانا کے پاس آتے جاتے دیکھا تھا، اور کبھی کبھار ان کی گود میں بیٹھنے کی عزت بھی۔

علی یادرجنگ

ٹی۔

امیر خسرو کا ساتھ سوسالہ جشن منایا جانے لگا، تو اس کے وہ روح رواں م سے بھی ان کے دستخط سے ایک گشتی مراسلہ پہنچا، امیر خسرو سے مجھ کو عشق رہا، انگریزی میں ایک مضمون لکھ کر ان کی خدمت میں بھیج دیا، فروری ۱۹۷۵ء سرپر انٹرنیشنل سمینار کی تاریخیں مقرر ہوئیں تو ان ہی کے دستخط سے میرے لیے ایک دعوت نامہ پہنچا، میں ان ہی دنوں دارالمصنفین کے کام سے لایا تھا، اس لیے میں نے اس دعوت نامہ کی رسید نہیں بھیجی، جب سمینار کا ایک روز نواب علی یادرجنگ صاحب کا ایک لمبا تار میرے نام سے پہنچا

دری ہے،

میں سرسرت کے لیے آمادہ ہو گیا، وہاں پہنچا تو نواب علی یادرجنگ اس اور ان کی ملاقاتیں برابر ہوتی رہی ہیں، ملتے ہی کہا کہ حیات سلیمان چھپ گئی پر پھنے کا بہت اشتیاق ہے، میں نے عرض کیا کہ یہ آپ کی خدمت میں پہنچ جائے گی،

سمینار میں انگلستان، روس، شام، ترکی، مصر، عراق اور بنگلہ دیش کے بھی نمائندے آئے ہوئے تھے، ہندوستان کی یونیورسٹیوں کے عربی اور فارسی کے اساتذہ بھی موجود تھے، بڑا اچھا اجتماع تھا، صدر جمہوریہ ہند نے اس کا افتتاح کیا، اس کے بعد ایک جلسہ کمرہ میں سمینار شروع ہوا، تو یہ بھر گیا، کمرہ کی گلی محسوس ہونے لگی، شام کے نمائندے کی صدارت میں کارروائی شروع ہوئی، مگر اس میں نواب علی یادرجنگ بہادر ہی پورے طور پر چھائے رہے، انھوں نے جب یہ کہا کہ عماد الملک کے نواسے کی تقریب میں عماد الملک کا نواسہ موجود ہے، تو بہت پسند کیا گیا،

انھوں نے کمرے کو ضرورت سے زیادہ لوگوں سے بھرا ہوا دیکھا تو ذرا جھلاہٹ کے لہجہ میں مجمع کو مخاطب کر کے کہا "جن کے پاس دعوت نامے نہیں ہیں وہ باہر نکل جائیں" اس مجمع میں کھلبلی سی مچ گئی، نواب صاحب نے ایک صاحب کو مخاطب کر کے کہا کہ وہ کیسے آگئے ہیں، باہر چلے جائیں، اس سے اور بھی تکرر بڑھا، مگر پھر فضا خوشگوار ہو گئی، جلسہ ختم ہوا تو نواب صاحب کے لب لہجہ پر تنقیدیں ہو رہی تھیں، مگر پوری تقریبات نواب صاحب کی وجہ سے بہت ہی خوش سلیبی سے انجام پائیں، انھوں نے ہر مقرر اور مقالہ نگار پر اچھے اچھے تبصرے کیے، اسی لیے میں نے معارف کے تذرات میں جب اس سمینار کا ذکر کیا تو نواب صاحب کی ابتدائی ڈانٹ ٹھسکار کو زیادہ نمایاں نہیں کیا، جس سے بعض دوست میرے شاکی بھی ہوئے،

اس سمینار میں امیر خسرو کے کچھ مخالفین اور ناقدین بھی جمع ہو گئے تھے، جنھوں نے ان پر یہ کہہ کر اعتراضات کیے کہ وہ صوفی کسی معنی میں نہ تھے، خواجہ نظام الدین اولیاء سے ان کی ارادت نہ تھی، وہ ایک چالاک آدمی تھے، اس لیے دربار سے ہر حکمراں سے تعلقات رکھتے رہے وہ موسیقی کے ماہر نہ تھے، ان کی ہندو دشمنی سے متعلق بھی کچھ باتیں بیان کی گئیں، وغیرہ وغیرہ سمینار

نہیں کرنے کے ساتھ میرے اور میری تصانیف کے لیے ایسے ایسے کلمات خیر کہے جن کا میں اپنے کو مستحق نہیں پارہا تھا، میں دونوں بزرگوں کے سامنے شرمندہ ہو رہا تھا، میں ان سے رخصت ہوا تو عرض کیا کہ میں دہلی سے بمبئی پی، ایک، ڈی کے ایک مقالہ کا ممتحن بن کر جا رہا ہوں، وہ بولے، میں بمبئی میں ان سے ضرور ملوں، بمبئی میں کچھ ایسا مشغول رہا کہ ان سے وقت مقرر کرنے کا موقع نہ ملا، جب چلنے لگا تو ان کے سکریٹری سے ان کی مشغولیتوں کا پروگرام معلوم ہوا تو میں ان سے ملے بمبئی سے اعظم گڑھ کے لیے روانہ ہوا۔

اعظم گڑھ آکر حیات سلیمان کے ساتھ کچھ اور کتابیں ان کی خدمت میں بھیج دیں، پھر پاکستان چلا گیا، جہاں دارالمصنفین کے کام کے سلسلہ میں سات عینے قیام کرنا پڑا، اس آٹھویں نواب صاحب کے دو عنایت نامے موصول ہوئے جو یہ تھے:-

راج بھون، مورخہ ۵ مارچ ۱۹۷۷ء

مکرمی !

چاروں کتابیں جن میں سے سچی کہانیوں کے دو حصے ہیں وصول ہوئیں، جن کا از حد شکریہ، مطالعہ بزم صوفیہ کی طبع ثانی سے شروع کیا ہے جس کا بہت انتظار تھا، مولانا سید سلیمان ندوی صاحب مرحوم سے مجھے بڑا انس تھا اور ان کی حیات کو بھی بڑے شوق سے پڑھوں گا، مجھے علم ہے اور افسوس بھی کہ آپ بمبئی تشریف فرما تھے اور مجھ سے ملنا چاہتے تھے، مگر اتنے دن دہلی میں رہنے کے بعد واپسی پر کام کا انبار جمع ہو گیا تھا، اس کے علاوہ پے درپے کمپٹیوں کا بھی سامنا کرنا پڑا، اس لیے آپ سے معافی چاہتا ہوں اور امید ہے کہ آپ مجھے بخش دیں گے، جی چاہتا ہے کہ اب اعظم گڑھ ہی میں ملاقات ہو، دارالمصنفین سے نانا مرحوم کو بھی دیرینہ علمی تعلق رہا، اسکے کتب خانہ

نظام الدین اولیا کی درگاہ کے جناب پیر خاں علی اور جناب حسن ثانی بھی تھے، کچھ سن کر دم بخود تھے، مگر خاموش تھے، میرے لیے بھی یہ اعتراضات ناخوشگوار نہ تھے، بے چین ہو کر میں نے ہر ایک سے مکرمی، اور امیر خسرو سے متعلق میرا جو کچھ بروئے کار لانے کی کوشش کی، یہاں تک کہ نواب صاحب نے مجھ کو مخاطب کر کے کافی وقت لیا، کچھ اور لوگوں کو بھی بولنے کا موقع دوں میں نے ان سے لے لیا، بے برابر بول رہا ہوں کہ عماد الملک کے نواسے امیر خسرو نے سات سو کیا ہے، وہ عماد الملک کے نواسے کی موجودگی میں اس دورود کے پھینک دیا جائے، یہ منکر جمع کے ساتھ وہ بھی ہنسنے لگے، چائے کا وقفہ ہوا، آئے اور بولے کہ میں دارالمصنفین کی نمائندگی کا پورا حق ادا کر رہا ہوں، اسی نمائندہ بھی میرے پاس پہنچ گئے، اور مجھ سے پوچھا کہ میں کہاں سے آیا ہوں، علی اکید می کا نام بتایا، تو روسی نمائندے نے میرے کاغذ پر ہاتھ رکھ کر کہا نمائندگی پورے طور پر ہو رہی ہے، میرے کچھ علمی دوستوں نے بھی کہا کہ میرا نام اچھا ہے، میں امیر خسرو کہاں لیجا کر ٹپک دیے جاتے، سمینار کے دوسرے دن راشٹری بھون میں ٹرن سے ایٹ ہوم تھا، میں بھی ڈاکٹر یوسف حسین صاحب کے ساتھ وہاں پہنچا، بڑھ کر کھینچ لیا، وہ تھے، وہ دارالمصنفین کے بڑے محسن، ہمدرد اور سرپرست رہے، بھی قبول فرما کر اس کی عزت بڑھائی ہے، میں بھی ان کی خدمت میں پہنچ کر کرنا چاہتا تھا، مگر اس بھٹیر بھاڑ میں پہنچنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی، دو ٹنگ صاحب کی نظر میرے اوپر پڑی، وہ میرے پاس آئے اور مجھ کو اپنے بک کے سامنے لا کھڑا کر دیا، اور پھر میں نے سمینار میں جو حصہ لیا اس کا ذکر

طور سے دیکھنا چاہتا ہوں، یہ کب ہو سکے گا، خدا ہی جانتا ہے، مگر میں
برابر دعا کر رہا ہوں۔ فقط
علی یاور جنگ

رضہ الرحمن

مکرمی !

دو چ میں لگا ہوا ہوں کہ کب آپ کی خدمت میں حاضر ہوں اور دارال
لمصنفین
دیکھوں جس میں جی لگا ہوا ہے، اس سلسلہ میں مولانا سید سلیمان ندوی
مری کا مطالعہ ختم ہو گیا، کتاب مجھے بے حد پسند آئی، اور مولانا مرحوم بہت
روز ہوئے حیدر آباد جانے کا موقع آیا تو اس مکان کو بھی دیکھا جہاں
مادر اپنی عمر کے آخری حصہ میں رہا کرتے تھے، اور جہاں مجھے پہلی بار
ن ندوی سے شرف ملاقات حاصل ہوا، اس وقت اس مکان میں آل انڈیا
ہے، ان کا سابقہ مکان لمگرا می ہوز بھی مکرر دیکھا جو انھوں نے
دید یا تھا اور جس میں پیدا ہوا، میں نے خاص طور سے وہاں اس کمرے کا
جس میں وہ مولانا شبلی مرحوم سے ملاقات کیا کرتے تھے، اس طرح آپ کی
ناب کیا پڑھی کہ سارا پچھلا زمانہ یاد آگیا۔

میں اس اشاعت کا شکریہ جس کے شذرات میں سمینار کا ذکر کیا گیا ہے
علم مبارک سے لکھا گیا ہے، اگر اس اشاعت کی تین یا چار کاپیاں اور مجھے
مذکورہ بھیج دیں تو میں مسنون ہوں گا، سمینار میں آپ کی عالمانہ تقریریں
ورہیں گی جنہوں نے بالخصوص تصوف کے موضوع پر مباحث کو
یہ پر رکھا۔ فقط
علی یاور جنگ

مجھے مولانا عبدالسلام ندوی میری عدم موجودگی میں داراللمصنفین کی ڈاک کے جوابات
دیتے رہے تھے، نواب صاحب کے خطوط کے بھی جوابات دیے، مگر شاید ان کے سامنے پیش نہیں
کئے گئے، میں پاکستان سے واپس آیا تو اپنی ڈاک میں یہ دو خطوط بھی پڑھے، ان کا جواب دیا، مگر
جواب دینے میں عجلت نہیں کی، خیال ہوا کہ ان کے جوابات تو جا چکے ہیں، میں نے ان کو جو خط
لکھا اس میں کوئی جواب طلب بات نہ تھی، اس لیے ان کے جواب کا انتظار نہ تھا، ایک رات
یکایک ان کی وفات کی خبر ریڈیو سے ملی، تو بڑا دکھ ہوا، ان کی علالت کی خبر نہ ملی تھی، ایسے
ان کی المناک وفات کی خبر سننے کے لیے تیار نہ تھا، ان کی ملاقاتیں اور ان کی باتیں
یاد آتی رہیں، سرکاری حلقوں میں ان کی اہمیت کا اندازہ تو پہلے ہی سے تھا، انکی موت
پر صدر جمہوریہ ہند اور وزیراعظم مسز اندر گاندھی کے جو تعزیتی پیغامات شائع ہوئے اس
ان کی سرکاری حیثیت کی اہمیت کے اندازہ میں اور بھی اضافہ ہوا،
ان کی وفات کے چار روز کے بعد ان کا یہ مکتوب ملا:-

راج بھون بمبئی۔ مورخہ ۹ دسمبر ۱۹۷۷ء

مکرمی !

آپ کے خط مورخہ ۹ نومبر کا شدید انتظار تھا، اور اب معلوم ہوا کہ کیوں میرے
دو پچھلے خطوں کے جواب نہیں آئے۔ اس بچ میں قلب کے عارضہ سے میں بیمار پڑ گیا
تھا اور آپریشن کروانا پڑا، اب خدا کے فضل سے رفتہ رفتہ رو بصحت ہوتا جا رہا ہوں،
اس وقت دہلی جانے کا ارادہ نہیں ہے، مگر جب بھی ہوا تو وہاں سے اعظم گڑھ ضرور
آؤں گا اور آپ سے ملاقات کا شرف حاصل کروں گا جس کے لیے جی تڑپ رہا ہے،
رسالہ معارف کے اس خاص شمارے کی دو تین کاپیاں جن کی مجھے ضرورت تھی

میں شذرات کے تحت سمینار کے بارے میں بڑا قدر دان مضمون شائع ہوا
کو بھیجنا نہ بھولے، انتظار رہے گا، کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ وہ سمینار کے

میں رہیں۔ فقط

علی یاد جنگ

پر پڑھ کر ان کی وفات کی سوگوار میں ایک عجیب کیفیت پیدا ہوئی کہ
ذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی اور دارالمصنفین کا ایک بڑا قدر دان
ثیت سے وہ یاد آتے رہے اور اکثر یاد آتے رہیں گے،

رگی میں ان کے ناقدین بھی رہے، بعض حلقوں میں ان کی مخالفت بھی ہوتی
اسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے کورٹ کے جلسہ میں پہنچ گئی تھی، مگر انھوں نے اپنے
فی، اس میں وہ کامیاب رہے اور کامیاب اس دنیا سے رخصت ہوئے
بھی رہی ہوں گی، مگر ان میں بہت سی خوبیاں بھی تھیں، اللہ تبارک تعالیٰ
بھی بخیر کرے۔ آمین

ہندوستان امیر خسرو کی نظر میں

ملا ترک تھے، لیکن ان کی پیدائش ہندوستان میں ہوئی تھی، اس لیے
اپنے وطن ہندوستان کے ایک ایک ذرہ سے محبت تھی، اور اس کی
سنی تمام مشنریوں میں بہت والہانہ انداز سے کیا ہے، جن کو پڑھ کر
کے ہندوستان کا پورا نقشہ نگاہوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔

لفظ سید صباح الدین عبدالرحمن، قیمت: ۷۰ - ۸۰

منبر

ان بیات

غزل

از جناب علی جواد زیدی صاحب تہران

وہ نگہ فسانہ گو، زخم فروش و دل گداز
بادہ کشانِ عصر نو، جن کو تھا کشتی باز
زندوں نے میکدے میں آج، شکل یہ کیا بنائی
نغمہ زیر لب سہی، آہِ سحر گئی مری
درد بھی تھی، درد بھی تھی، انکی ہنسی ہنسی کی بات
کتنے بہوں پچھا گئے، نغمہ و شور و حرفِ شوق
کتنے وجود بے نمود، تو نے صنم بنا دیے
ہے یہی زندگی اگر، منتشر و بغیر سمت
لفظوں کے نظم و بست سے شعر کشمہ بن گیا
وہ نگہ بہانہ جو، عشوہ فروش و دل نواز
لغزشوں سے سمجھ گئے، کیا ہر نشیب، کیا فراز
جیسے غم جہاں میں غرق، وقت و عاصفِ نماز
میں نے مگر صدا سنی، کوئی تو در ہوا تھا باز
بھید کھلے جو سن کے، بن گئے زندگی کے راز
کتنے دلوں میں رہ گئے، کتنے دنوں کے تلخ راز
اے خرد و وفا تراش، تیری حیات ہو دراز
پھر تو خطا معاف ہو، زندگی سے ہم آئے باز
فکر کے نظم و ضبط سے، شعر بنا نظر نواز

زیدی رمز آشنا، تو بھی ہو ایک سر پھرا

عشق کا کس کو حوصلہ کس کو ہوس سے احتراز

~~~~~



# مطبوعات جدیدہ

ان (تفسیر مجدی) جلد سوم :- از مولانا عبد الماجد دریابادی

کاغذ، کتابت و طباعت بہتر صفحات ۱۱۲ - قیمت شش - پستہ

بد بک ایجنسی، کچری روڈ، لکھنؤ۔

مولانا عبد الماجد دریابادی کی تفسیر قرآن کی تیسری جلد ہے جو گیارہویں پارہ کے ہے۔ اس کی پہلی اور دوسری جلد پر معارف میں مفصل ریویو چھپ چکا ہے، یہ جلد تیس سے پوری طرح مزین ہے، یعنی قدیم تفسیروں کے جدیدہ مباحث اور دور حاضر کی نشانات نقل کر کے آیتوں کا مفہوم اور ان کا ہر پہلو واضح کیا گیا ہے اور مستشرقین کی اور مغالطوں کی تردید بھی کی گئی ہے، اس کی بڑی خوبی اختصار و جامعیت ہے، خشکی اور سلاست کے لیے مولانا کا نام نامی ہی کافی ہے، شروع میں ایک انداز ہے جو بڑا پرہیز اور مولانا کے خالص انداز کا نمونہ ہے، قرآن مجید کے طالب علموں صاحب کو اس تفسیر کا ضرور مطالعہ کرنا چاہیے، ان سطروں کے لکھتے وقت مولانا، وہ جاچکے، مگر اپنے پیچھے اپنی تفسیر کی شاندار یادگار چھوڑ گئے۔

طائف اشرفی : از ڈاکٹر سید وحید اشرف صاحب علیگ، بڑی تقطیع،

مائپ، صفحات ۶۴ - قیمت دس روپے - پتہ : از صنعت شعبہ فارسی و

آن آرٹ، ہمارا جہ سیاجی راؤ یونیورسٹی بڑودہ، ہند۔

ڈاکٹر سید وحید اشرف استاد شعبہ فارسی وارد و ہمارا جہ سیاجی راؤ یونیورسٹی بڑودہ کو حضرت سید اشرف جہانگیر سمٹانی سے خاندانی تعلق ہے، اس سے پہلے وہ ان کے حالات و سوانح پر ایک کتاب لکھ چکے تھے جس پر معارف میں چند ماہ قبل ریویو شائع ہو چکا ہے، اب انھوں نے ان کے ارشادات و ملفوظات کے مجموعہ اور تصوف کی مشہور و مقبول کتاب لطائف اشرفی پر فارسی زبان میں ایک مقدمہ تحریر کر کے شائع کیا ہے، یہ دو حصوں میں ہے، پہلے میں مصنف کا اور دوسرے میں تصنیف کا تعارف کرایا گیا ہے، پہلا حصہ چھ اجواب کا اور دوسرا چار کا مجموعہ ہے، پہلے حصہ میں حضرت اشرف جہانگیر کے سوانح کے مآخذ، تاریخ ولادت و وفات، ابتدائی حالات، امراء و سلاطین سے تعلقات، علمی و ادبی کمالات اور تصنیفات کی فہرست دی گئی ہے، یہ حصہ دراصل مصنف کی اردو کتاب کی تلخیص ہے، اس میں صاحب سوانح کی تاریخ ولادت و وفات کی تحقیق میں بڑی کاوش سے کام لیا گیا ہے، یہ اور دوسرے حصہ کے اکثر مباحث پہلے معارف میں بھی چھپ چکے ہیں، لطائف اشرفی کے تعارف میں پہلے اس کے جمع و ترتیب اور حضرت سید اشرف کی زندگی ہی میں اس کے بڑے حصہ کے مرتب ہو جانے کی دلیلیں اور اس کے مضامین و مندرجات اور اہم مآخذ کی فہرست دی گئی ہے، پھر اس کے بعد کی صوفیانہ کتابوں خصوصاً نفحات الانس جانی کے مآخذ ہونے کا ثبوت بیان کیا گیا ہے، آخر میں اس کی علمی و ادبی اہمیت اور تصوف کی بلند پایہ کتاب ہونے کا ذکر ہے، یہ مقدمہ بڑی محنت سے لکھا گیا اور قابل مطالعہ ہے، لیکن اس کی قیمت زیادہ ہے۔

فہرست مخطوطات عربی و صالائبریری مرتبہ مولانا امتیاز علی خاں عثمی تقطیع کلاں، کاغذ، کتابت

جلد چہارم و پنجم (انگریزی)

طباعت اچھی صفحات ۶۱۶ و ۶۲۲ مجلد قیمت نئے دلفونہ مرتبہ رضالا بریری ٹرسٹ رامپور۔

یرضالا بریری رام پور کے عربی مخطوطات کی فہرست کی چوتھی اور پانچویں جلدیں ہیں، جو

حکومت ہند کی وزارت تعلیمات کی امداد سے شائع کی گئی ہیں، چوتھی جلد میں زہد و تصوف، پنجم



کتابوں کی فہرست ہے، اور پانچویں جلد میں حساب، ریاضی، طب، طبیعیات، نجوم، فلکیات، علم الحروف، اخلاق، سیاست مدن اور حرب و منازعہ کی فہرست میں تصنیف و مصنف اور کاتب کے نام، سنہ وفات، مخطوطہ کے صفحات اور سطروں کی تعداد، شان خط، سائز اور مکمل یا ناقص ہونے کی تصریح و تفصیل میں سنی، شیعہ اور زیدیہ فرقوں کی کتابوں کی علیحدہ علیحدہ وضاحت ہے، مقرر مقدمہ میں ان کے مخطوطات کی تعداد اور زیادہ قدیم مخطوطات کے نام کی گئی ہیں، فہرستوں کی اشاعت سے علمی تحقیقی کام کرنے والوں کو بڑی مدد کی ترتیب و تدوین کی خوبی کے لیے فاضل مرتب کا نام ہی پوری ضمانت ہے۔

مرتبہ جناب شمس طہرانی صاحب تقیہ خورو کاغذ معمری کتابت و طباعت چھپا، مع گرد پوش، قیمت دس روپے۔ پتہ: (۱) کتب خانہ انجمن ترقی اردو جامعہ دہلی، ہاؤس، شمشاد مارکیٹ، علی گڑھ۔

میں مرحوم ملک کے مشہور ماہر تعلیم، اردو و انگریزی کے لائق فاضل اسلام یونیورسٹی، جناب شمس طہرانی نے زیر نظر کتاب میں انکی زندگی کے خط و خال، فضل و کمال اور افکار سے ارباب قلم کی تحریروں کی مدد سے پیش کیا ہے پہلے انکی خاندانی نجابت تعلیم، ملازمت، اسلام یونیورسٹی اور دوسری تعلیمی اداروں سے بچپن اور انکی محبوب شخصیتوں کا ذکر کیا ہے، پھر انکی خصوصیات بیان کی گئی ہیں، اور انکے قومی، سیاسی اور علمی خیالات اور ذہنی و اخلاقی زندگی اور حب الوطنی کی مصوری کی گئی ہے، گو اس مختصر کتاب سے خواجہ صاحب کی سوانح عمری ملتا، تاہم اس سے انکے آئندہ سوانح نگاروں کو مدد ملے گی، اس حیثیت سے

’ عن ’

جلد ۱۲۰۔ ماہ صفر المنظر، ۱۳۵۵ مطابق ماہ فروری ۱۹۳۶ء۔ عدد ۲

## مضامین شد سگراٹ

آ ۵۱ رشید احمد صدیقی سید صباح الدین عبد الرحمن ۸۲-۸۳  
آ ۵۲ جناب فخر الدین علی احمد صاحب جمہوریہ ہند ۸۳-۸۴

## مقالات

اسلام میں مذہبی رواداری سید صباح الدین عبد الرحمن ۸۵-۱۰۸  
یہود اور قرآن مجید ضیاء الدین اصلاحی ۱۰۹-۱۲۲  
آل قسم قیقانی سندھی جناب مولانا قاضی اطہر عطاء مبارک پوری ۱۲۵-۱۳۵  
ادبیر البلاغ ممبئی  
روداد فکر اسلامی کی تشکیل جدید ڈاکٹر ماجد علی خاں صاحب لکچرار اسلامک ۱۳۶-۱۵۴  
اسٹڈیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی  
اسلام ایک تغیر پذیر دنیا میں ڈاکٹر انوار الحق حق صدر شعبہ سیاسیات ۱۵۵-۱۵۸  
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
مطبوعات جدیدہ ” عن “ ۱۵۹-۱۶۰